

النس المحتلة - رويتر - ذكر اوبيل شالوم احد مسيط  
ت العدو الصهيوني انس ان المهربين الاسرائيليين والصيرين  
شكل وبالي التعاون على الصيد الحكومي لاقامة صلات  
سبب واللغوة  
الوالة ان الضابط الاسرائيلي اشار الى انه يجري  
ببلغ قيمته مئات الدولارات من القبية على ص: 1-1

دمشق - سقا - اتلى لرفيق محمود الزبيدي عضو القيادة  
الثورية رئيس مكتب الملاحين الثوري الكلب يرفراف على مكتب  
العمليات الثوري في الساحة المستلمة من مساء اسس لافواختايسة  
واهماء الثوري التتالي للجدد لافادام المام التتالي .  
وقد تمت التتالي الزبيدي في ملا نقلته من احياء ثورية  
القالية وضروية وضع مارتوت المام التتال لافادام التتال  
التتالي مومر التتال المام .  
القلة على - ١١ -

**قيادة القومية تتلقى الزيد**  
**زيارات التحية والتقدير**  
 شق - سقا - لا تزال القيادة  
 في الحزب فيبحث العربي الاشتراكي  
 الزيد من برقيات التحية  
 في للتحركات التي اتخذتها  
 الحزب بقيادة الزعيم القائد  
 فظ للامداد - والى تقبل زياده  
 و لارواحنا كاتبة التخلي لى

**المعشق - سقا - استقبال السيد**  
**الرئيس - حافظ البعد - في السنة**  
 الواحدة والمتصدق بسد هجر امس  
 السيد الشريف - عيد الكهينشرف  
 رئيس وزراء الدولة الاردنية الهاشمية  
 وقف تلال الزيد - عيد النعيم  
 شرف على السيد الرئيس - حافظ  
 الاسد - رسالة من جلالة الملك  
 حسين -

**الزوروف الكركم - رئيس مجلس**  
**الوزراء - واليد - عيد العظم خدام**  
 نائب رئيس مجلس الوزراء - وزير  
 الخارجية واليد - عيد الكرم عدي  
 وزير شؤون رئاسة الجمهوري والسيد  
 - حسن ابراهيم - وزير الدولة  
 الاردني واليد - مروان الكفعم -  
 وزير الدولة لشؤون الخارجية -  
 الاردني -

**العظيم خدام - نائب رئيس مجلس**  
**الوزراء - وزير الخارجية - ما حضره**  
 من الجانب الاردني السيد - حسن  
 ابراهيم - وزير الدولة والسيد  
 مروان الكفعم - وزير الدولة  
 لشؤون الخارجية - ولد جيسرى  
 البحث في هذا الاجتماع في الخطوات  
 التي نتجت من خلال مسيرة التعاون  
 السوري الاردني المستطرد والتعاون

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

١٠١ -

١٠٢ -

١٠٣ -

١٠٤ -

١٠٥ -

١٠٦ -

١٠٧ -

١٠٨ -

١٠٩ -

١١٠ -

١١١ -

١١٢ -

١١٣ -

١١٤ -

١١٥ -

١١٦ -

١١٧ -

١١٨ -

١١٩ -

١٢٠ -

١٢١ -

١٢٢ -

١٢٣ -

١٢٤ -

١٢٥ -

١٢٦ -

١٢٧ -

١٢٨ -

١٢٩ -

١٣٠ -

١٣١ -

١٣٢ -

١٣٣ -

١٣٤ -

١٣٥ -

١٣٦ -

١٣٧ -

١٣٨ -

١٣٩ -

١٤٠ -

١٤١ -

١٤٢ -

١٤٣ -

١٤٤ -

١٤٥ -

١٤٦ -

١٤٧ -

١٤٨ -

١٤٩ -

١٥٠ -

١٥١ -

١٥٢ -

١٥٣ -

١٥٤ -

١٥٥ -

١٥٦ -

١٥٧ -

١٥٨ -

١٥٩ -

١٦٠ -

١٦١ -

١٦٢ -

١٦٣ -

١٦٤ -

١٦٥ -

١٦٦ -

١٦٧ -

١٦٨ -

١٦٩ -

١٧٠ -

١٧١ -

١٧٢ -

١٧٣ -

١٧٤ -

١٧٥ -

١٧٦ -

١٧٧ -

١٧٨ -

١٧٩ -

١٨٠ -

١٨١ -

١٨٢ -

١٨٣ -

١٨٤ -

١٨٥ -

١٨٦ -

١٨٧ -

١٨٨ -

١٨٩ -

١٩٠ -

١٩١ -

١٩٢ -

١٩٣ -

١٩٤ -

١٩٥ -

١٩٦ -

١٩٧ -

١٩٨ -

١٩٩ -

٢٠٠ -

٢٠١ -

٢٠٢ -

٢٠٣ -

٢٠٤ -

٢٠٥ -

٢٠٦ -

٢٠٧ -

٢٠٨ -

٢٠٩ -

٢١٠ -

٢١١ -

٢١٢ -

٢١٣ -

٢١٤ -

٢١٥ -

٢١٦ -

٢١٧ -

٢١٨ -

٢١٩ -

٢٢٠ -

٢٢١ -

٢٢٢ -

٢٢٣ -

٢٢٤ -

٢٢٥ -

٢٢٦ -

٢٢٧ -

٢٢٨ -

٢٢٩ -

٢٣٠ -

٢٣١ -

٢٣٢ -

٢٣٣ -

٢٣٤ -

٢٣٥ -

٢٣٦ -

٢٣٧ -

٢٣٨ -

٢٣٩ -

٢٤٠ -

٢٤١ -

٢٤٢ -

٢٤٣ -

٢٤٤ -

٢٤٥ -

٢٤٦ -

٢٤٧ -

٢٤٨ -

٢٤٩ -

٢٥٠ -

٢٥١ -

٢٥٢ -

٢٥٣ -

٢٥٤ -

٢٥٥ -

٢٥٦ -

٢٥٧ -

٢٥٨ -

٢٥٩ -

٢٦٠ -

٢٦١ -

٢٦٢ -

٢٦٣ -

٢٦٤ -

٢٦٥ -

٢٦٦ -

٢٦٧ -

٢٦٨ -

٢٦٩ -

٢٧٠ -

٢٧١ -

٢٧٢ -

٢٧٣ -

٢٧٤ -

٢٧٥ -

٢٧٦ -

٢٧٧ -

٢٧٨ -

٢٧٩ -

٢٨٠ -

٢٨١ -

٢٨٢ -

٢٨٣ -

٢٨٤ -

٢٨٥ -

٢٨٦ -

٢٨٧ -

٢٨٨ -

٢٨٩ -

٢٩٠ -

٢٩١ -

٢٩٢ -

٢٩٣ -

٢٩٤ -

٢٩٥ -

٢٩٦ -

٢٩٧ -

٢٩٨ -

٢٩٩ -

٣٠٠ -

٣٠١ -

٣٠٢ -

٣٠٣ -

٣٠٤ -

٣٠٥ -

٣٠٦ -

٣٠٧ -

٣٠٨ -

٣٠٩ -

٣١٠ -

٣١١ -

٣١٢ -

٣١٣ -

٣١٤ -

٣١٥ -

٣١٦ -

٣١٧ -

٣١٨ -

٣١٩ -

٣٢٠ -

٣٢١ -

٣٢٢ -

٣٢٣ -

٣٢٤ -

٣٢٥ -

٣٢٦ -

٣٢٧ -

٣٢٨ -

٣٢٩ -

٣٣٠ -

٣٣١ -

٣٣٢ -

٣٣٣ -

٣٣٤ -

٣٣٥ -

٣٣٦ -

٣٣٧ -

٣٣٨ -

٣٣٩ -

٣٤٠ -

٣٤١ -

٣٤٢ -

٣٤٣ -

٣٤٤ -

٣٤٥ -

٣٤٦ -

٣٤٧ -

٣٤٨ -

٣٤٩ -

٣٥٠ -

٣٥١ -

٣٥٢ -

٣٥٣ -

٣٥٤ -

٣٥٥ -

٣٥٦ -

٣٥٧ -

٣٥٨ -

٣٥٩ -

٣

مشرق - سلتنا - اختتم المؤتمر الثالث للاتحاد العام القسائي في القطر اذعالم قبل ظهر امس واصدر نوصيته ومقرراته واقتضى الكتب القنصلية للاتحاد بعد اخذ مجلس الاتحاد من المكون من ٥٠ - عضوة . وقد وجه المؤتمر في نهاية امهاله برواية شكر ونعية الى السيد الرئيس حافظ الأسد هذا نصها :

المؤتمر الذي اكملت الثلاث ايامه العام القسائي الذي عقد برومايكس وانتهى بحماية التجزأت القوية وتحقق الرأيد منها والصعدي للخطوط الابريالية والصعونية والحلول الاسعالية - السالدية ومجاهم خوان المسلمين المائلين لاريفيا والذين يتسرون خلف شعارات الدين والذين منهم يراد . .

ان نضية المرأة مرتبطة بقسدم البلاد واتجاهها وتحرير الافراسع العربية الةة واستمادة اللقوق الوطنية لكسب العرسي القسائي على الصفة - ١١ -

قذورة يعقد اجتماعاً  
لبحث الأمور المتعلقة  
بدراسة الموازنة العامة  
شق - سقا - عقد السيد عبد  
قذورة نائب رئيس مجلس قووزاء  
لوزن الاقتصادية اجتماعاً في الساعة  
عشرة ظهر أمس .  
مقرر هذا الاجتماع الرئيس  
بان سقا - عضو اللجنة  
- القضاة - ص ١١ -

وفد برلاني فنلندي  
يصل دمشق  
دمشق - سقا - وصل الى دمشق  
في الساعة الثامنة والنصف من مساء  
امس وفد اللجنة الدخاخ في مجلس  
الشعب الفنلندي برئاسة السيد  
عليه مورتين في زيارة للقطر العربي  
السوري .  
وكان في استقبال الوفد في مطار  
القطية على الصفحة - ١١ -

[illegible]

في الوطن العربي والأفريقي -  
سك إلا أن أيام السادات  
دعا على سؤال حول الوضع  
استعان بالبدول الإسلامية  
المسلمين من التخللات من  
الافريقي في مصر وفي منطقة  
والعراق الموسوس وكذلك في  
أوصاف أن جميع مسلم  
ات خطيرة والقبيلة مسلم  
التي يريد أن يبال بمسكنا  
شعبه من أن يردنا

الترطي في خدمة الليبرالية العربية  
في العشرين الأتى والسادس وفي أفريقيا  
واشترت الوكالة إلى أن جزءا كبيرا  
من هذه الأسلحة الأمريكية يستخدم  
في القوة الافريقية لقمع الحركات  
أفريقية الافريقية ولدمع في الثورة  
والفساد والفساد والمفسدين خلفه  
الافريقية ومؤيديها الأفريقيه  
وقطعت الوكالة أن النظام المصري لم  
يقصر عن ادانة الثورة الافريقية وعلى  
القشة على الفصحة - ١١ -

وبخاصة نظام السادات والكيسر  
العمرى الصهيوني ، حذر من  
محاولة السيطرة على منطقة الخليج  
باعتبار أي تهديد للعلاقة يمثل تهديدا  
لأسماء بالمصالح الامنية الحيوية  
للولايات المتحدة ... وأوضح ان  
سيكوت في الشهر القادم بإرسال  
شروع إلى الكونغرس للتصويت عليه  
يدعو تحريك أتسباب الامريكيين من  
اجل تعيينهم في القضاة العسكريين  
الازامية تكون الولايات المتحدة

إبلاغ أمين عام الجامعة ينتائج  
اتصالات لجنة التلمعة في لبنان  
بيروت - سنا - عقد لجنة  
التلمعة العربية اجتماعا اليوم  
المجمعة مع اللجنة الوزارية اللبنانية  
لمرضي نتائج الاتصالات المشتركة  
للتبيين مع الافراف اللبنانية في لبنان  
حول تنفيذ قرارات قمة تونس ودراس  
الجيش إلى الجنوب .  
هذا وقد اجتمع امس السيد  
المقيمة على الفصحة - ١١ -

غداً يوم غضب شعبي في الوطن العربي  
 رداً على خطوة السادات الخيانية بتطبيع العلاقات  
 بإمرة الصمود هي القادرة على إحياء الثورة ومنحط طايتها

**غزو ميكو كوزور**  
**القطر في نهاية**  
**الشهر الحالي**

من جهة أخرى حذر السيد هاشم صالح رئيس بلدية طرابلس بالترهيب من مخاطر الممارسات التعسفية التي يومية ضد المواطنين العرب والتي تشمل بمصادرة الأراضي والنفوس الاقتصادية التي تهدف الى تهجير سكان الأراضي المحتلة وطرد أفرادهم من أراضيهم .

ونقلت - وفا - عن السيد صالح قوله في مؤتمر صحفي عقده في الأراضي المحتلة الفلسطينية والمملوون داخل الأرض المحتلة على محتويات وبرنامجية من السبع ، وقالوا بوضع ميوحات نسفة مموهة داخل المركز التجاري الصهيوني - اورن - في المدينة مساء اربعي .

ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية عن ناطق عسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية قوله ان انجاز الاسرى عن جرح العديد

القبلي . الوجود الصهيوني السوفيتي في افغانستان ان يعلق العرب - نجس - سانا كما السيد الشامي القبلي الأمين العام لجامعة الدول العربية بان الوجود السوفيتي في افغانستان لا يلائق وتقل العربية .

ونقل رايدر لندن عن السيد القبلي قوله في حديث صحفي ببكاسا القنبولوي ان الدول العربية تواجه خطرا واحدا هو اسرائيل ولها الموقف الداعم . الصفحة - 11 -

**عرفات تسلم رسالة من القادة السوفيت**

بيروت - سقا - تسلم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بـيوم الأربعاء رسالة من القادة السوفيت تتفق باخر التسلّمات العربية والدولية والعلمية.

المقتبة - ص ١١ -

مستعدة لتلبية احتياجات التغطية  
المعلمة (السيرة) ، وكذلك إدارة الأزمة  
الانفجارية تستعي وتجدد التفكير بخطر  
وبالعقاب تلبية وتجنب علا معصما  
ليس فقد خلال العام الحالي بيسل  
لشؤون عديدة للامة  
التي تعرف ان التباين الامريكى  
قد بنا بتعريض من المساحات  
والتيان الصهيونى بغير اساليب  
العربية وطرائقها الصغرى وهوان  
الكمونديز ان منطقة الشرق الاوسط

تحت سائر التفاسير لواجهة التطورات  
في ايران والتخفيف واستجابة الخطر  
الى الامم والعصيان والتجديد. يتحدث  
ولذلك في محاولة لارهاب الامة العربية  
ويضع المنطقة تحت المظلة الامريكى  
والسيطرة على مقدونيا وترونها وكندى  
استقبل خطاب ابراهيم بلراي كبرى  
الاساطير الصهيونية الحاكمة في ال  
اوپاى ومتغيره خطيا بدم التعتلي  
الاولى المتحدة الامريكى بحد  
اخذت هذه الثقة بشدة منذ بعض الوقت

يقول ان ايران طيت بتجديد  
الفتح الامريكى الطائرى لوزراء خارج  
الدول الاسلامية لغير هذه ام  
السبت في القدس والمشرقين -  
الشرق الجارى  
وقلت - فبق - من المصدر الايرى  
قوله ان ايران لاتريد ان يفتح المؤامرات  
اعمله في نفس الوقت الذي يتدبر  
البقية على ع - 11 -

غامدي يؤك الزام  
تلك الزام

**اتفاق ساداتي صهيوني لربط سيناء بشبكة الخطوط الحديدية الصهيونية**

نويديهي - تانكا - اكحدث السيداتين قلايدي رئيسة وزراء الهند ودم يلاها للشعب الفلسطيني وقتا. لاينك ان يتحقق السلام في الشرق الاوسط عالم تستدعي الحكومة الفلسطينية.

ولكن تروينر - ان السيدة قالت نكوت في رسالة بعث بها الى السيداتين عرفت - رئيس اللجنة الفلسطينية - القيقية - 11 -

*[Illegible handwritten notes]*

مع كل خطوة من خطوات تنفيذ  
مؤامرة كاتب ديفيد ، تصاعد  
الهجة الإسرائيلية الصهيونية  
على المتخفة وعلى قوى الصمود  
والحرية ، ويثار صخب الاطام  
يهدف الى تنفيذ مذبحة الاطام  
عليه من خطوات عملية في المؤامرة  
الشاملة .

واليوم، ومع الصفحة المتخلعة  
أتى تشرها الإمبريالية الأمريكية  
والصهيونية ومعها نظام السادات  
حول خطر مزعوم يهدد المنطقة ،  
ومع القيرة المفاجئة للإمبريالية  
الإسرائيلية والصهيونية على الإسلام  
ويؤسس هذا التصريح وتحريك  
الأساطيل واستئثار اليهود  
وإطلاق بالونات متعالية وتضليلية  
يتم غدا الإقدام على خطوة خطيرة  
جديدة أسوأها - تجسيع -  
العلاقات بين نظام السادات والامدو  
القمصري الصهيوني، بكل مآلعه  
هذه المرحلة من مخاطر لم تقدمتها  
بعد القزوة الصهيونية المباشر للعر،  
وتدبيرها فائضة لتفلاق صهيونية  
عند الوطن العربي  
والرفيقا ، بعد أن مهدت انطاكية  
كليب بدييد الطريق ووعمت  
الرفح لتنفذ هذا القزوة .

من هنا ، فان نصعيد الهجمة  
الامريكية المنسوبة على الثورة  
الارمنية وعلى افغانستان وعلى  
توى الصود العربي ، وانفصال  
خطار هجمة تتعدد النقطه بينما يتم  
تسلل الخطر الحقيقي عبر البوابة  
للتأشاعية الى مصر اما هو  
اسلوب مدروس لترميز هذهالمرحلة  
من الواسعة واشغال الجليفس  
العربية عن حقيقة ما يجري حوقا ،  
وتخفيف الضغط على نظامالسلطات  
من جهة ، والذبيقة لالاماة قواعد  
عسكرة وحلاف في المنطقة تخضع  
استراتيجية التوسع والمدونان ،  
وتكون مكبله لاورق الواسد  
الاجنابية الامريكية في مصر وفي  
فلسطين المحتلة .

هذه الحقيقة التي يبرر اليوم ،  
مع بدء مرحلة جديدة من مخطط  
كاساب ينفذ هي مرحلة  
الغزو المباشر لمر ونحوها إلى  
قاعدة للملحدين من حركة التحرر  
للعمالية وعلى حركات التحرر في  
المنطقة ، والعمل على إقامة  
قواعد عسكرية مساعدة لطفاكس  
ديفيد المدونسي يمكن من خلالها  
السيطرة على قروات المنطقة وفي  
مقدماته أنظف ..

ولهذه المرحلة تتطلب لها دفقا  
لخفاؤها وهادئها ، وانراكا ميقا  
لا يبغي حشده من قوى  
واسلحة ارجعها ، وفي مقدمتها  
وعني اساليب الاندماج والنفقة حيال  
مؤيديهم وقضيم ، وبوجهتهم  
بمالية وقوة وعرب القوى والموثر  
المحيلة التي تضع نفسها في  
خدمة مخططاتهم .. وفي مقدمة  
هذه المراحل تقام الاسنادات  
وعصابة الاخوان المسلحين ، الذين  
تبت دورهم التفريسي واورثاتهم  
الباثري بمخطط كالمجيد وبالقائمة  
الشاملة على الالة العربية  
وعلى الخط .

« الشهرة »

\_\_\_\_\_

# الاحتمالات والذلايلات في الموقف الاثيري الراهن

بقلمه : عبد الكريم الناعور

الأخرى بمستعمرات يهودية . وفي هذا الصدد ، اتخذت الحكومة الإسرائيلية مؤخراً قراراً يقضي ببناء ١٩ مستوطنة جديدة بالإضافة إلى المستوطنات

الرأي العام الأوروبي الغربي

وكلست واشنطن قبل خمسة عشر شهرا تمتد الأمريكية في الشرق الأوسط . كما جاء في احدي



مَعَ إِسْرَائِيلَ ضِدَّ الْعَرَبِ  
وَمَعَ «حَقُوقِ الْإِنْسَانِ!!» ضِدَّ شَمْبِ إِيرَانِ؟!



لماذا الاحتفال بالفاتر  
في مصر واسرائيل  
بتبادل العلاقات الدبلوماسية؟  
«الهيستون»  
مقر السفارة الاسرائيلية  
والغرف إحدى عشرة

وهي طلب من تعليم يهود أسس القواعد  
من مشكلة شراء أو استئجار مكان للسفارة  
الاسرائيلية سواء عرب أو مسلمة التمسيد  
لذلك وقال انه لم يوافق ان لا تمنح التمسيد  
مؤقتا بين المسلمين والعرب من هذا التمسيد  
من قبل العلم الاسرائيلي فوق يهود مسلمين  
في القاهرة .. غير التعرف مع الحماية الاخرين  
ان عند الفرق في التمسيد يرفض مساعي  
الحماية من اسرائيل وفي العالم ويعلمها  
الى ان شروعهم التمسيد يتحقق في كل  
تحقق من قبل في فلسطين والتمسك السفر  
الاسرائيلية في الجوزون او في تركيا وغير  
من اجزاء القاهرة بداية لاستخدام العرب  
الموسمية من بداية التمسيد لانتظام  
المواشي والاراضي وغيرها من الاملا  
مصر العربي، تحت حماية وتسيج الفل  
الموسمي في العالم تحت حماية وشرك  
الاتحاد المتحدة الاممية ...

[illegible]

٣ - وأميركا ضد الدين المسيحي  
اضربوا إذا استطاعت عن طريق  
التسريح واستغلال تحقيق المخابرات  
لاحتكاراتها . والعمل على تقييد  
النطاق في العالم وتجزئة أرواد الشعب  
في أية منطقة من العالم . وذلك مع  
وجودها يومتها في القطر العربي اللبناني  
ضد أبناء لبنان ، ومع عصابات تتعاون  
مع « إسرائيل » .  
٤ - الإدارة الأميركية لا تترك مجاز  
ولا تدخل فيه لآلامه أحلاف نس  
المنطقة . وذلك لتوصل إلى تحقيق  
هذه هي أولها التوسيع عما خرت  
وثانها للتكثف من خلق الصراعات  
وتجزئة المنطقة العربية وضرب حركة  
التحرر العربية ..  
٥ - ما تسعى إليه واشنطن  
يتمشى تنفيذ مخطط تهريب الصراع  
المنطقة وتعيق التجزئة ، لتكون  
مع اقراض سايبس - بيكو ، فت  
بالوطن العربي وضربا لوجهته  
محمد محلا

وحيث لا يمكن استعارة  
غير أن واشنطن هنا في هذا المأخوذ  
انخفضت خطتها تحت عنوان التجسس  
والطائفية .. ولا يستبعد أن تتحدث  
أمريكا عن « الصراع الطبقي .. »  
« حتى القول بمناصرة الكساديين »  
لا يراها فلا يبرتها في منهجا اليساري  
الاجرياني لا يراها فائدة على أن تلتون به  
لون ، وأن ترندى أي لباس ، وأن تركب  
وجهه شريطة الوصول في النهاية إلى نتائج تخدم  
أمريكا في هذا فائدة على ضرب المنطقة ونووييه  
دائرة التخريب فيها .  
● تصور أن أمريكا  
« مع حقوق الإنسان !! »  
« مع وأمريكا في إيران » « مع حقوق  
الإنسان » مع « الفوارات الدولية »  
مع شرعية الأمم المتحدة ومعكمة الدولة  
الدولية .. !! متناسية بذلك ما فعلت  
بمقتبص الأميركي الشعب الحقيقي ، الذي  
يمتلك الأرض والثروات متجذرة اللبادة التي  
انتهزها لبادة هذا الشعب .  
أمريكا في إيران - مع حقوق الإنسان -  
في إزاء من المنطقة العربية مع حياها

الديواني التي اعتبر واحدة من الإمبراطوريات  
العظيمة للغزالات بك ديبند .  
٢ - خلق صراعات في المنطقة العربية  
بحيث تحمل هذه الصراعات عناوين  
متعددة ، بعضها يكون مذهبيا  
والآخر طائفيا !! والثالث عنوانه  
التعذيب السياسي - والرابع  
الاختلاف الفكري والاقتصادي !! وأما  
الخاص فهو أن العرب القراء يريدون  
مقاسمة العرب الأتنياء التروات .. !!  
إلى آخر ما هنالك من عناوين توصل  
إبتكارها القتل الجماعي في غير اقليم بطبيعة الحال  
ليست الا بعض محتويات المخططات الامريكينة  
الاستعمارية القديمة ..!!!  
تحت هذه التسمية - واشتتن - الاسرائيلية،  
نعم القوى الانزالية ضد وحدة لبنان الارمني  
والشعب ، وتنف اميركا في خندق هذه القوى  
تقسيم لبنان والقامة للكتائب القتلة - هي التي  
انتقلت من التمصرة والاحقاد مبدأ لها  
نفسية سياسية قوط خارجية هي بالتحديد  
اسرائيلية - و امريكينة -  
هذا العمل الامريكيني يجعل المراتب المتتعة للاحداث

التحرر من عقدة فينيتام تاليا ،  
فما ان يلتزم فينيتام سياستها او خطتها  
كسياسية الجند ، تتأخر كل تحريك وتعاليم  
ناتجة ما تزال صالحة لقرار الذي لا يراجع  
او يتصرف عليه في اواسط شوب العالم  
ولساعة في طرق النمو .  
فما ان يلتزم ، حتى فوجئت بالدروس الاثرية  
التي لفت عليها مهارة همه الدرس الفينيتي  
التي ، وبتعليمه ، الامر الذي جعلها تصيد  
انظر بمخاطها ، وتبدأ بنقض الثبات عن  
المنشآت القديمة ، بالميلاني ، وصفيها ، وحتى  
فرحاتها ، وادوات تنفيذها ، ولم يبق امامها  
من غرض غلبة الدخول في الشرائف الاوسط  
الانفاسي ، بحيث تستحق قلب المظلم من جديد  
وتصيد بلعن الساحة الاسبوعية الى ما كانت عليه  
وقبل بلعن الفينيتي ، الاثري . . وقيل  
صول ان يكون العرب في مستوى بقلتهم والفكر  
والسياسة والاجتماعية - فنما تحدثت عن  
العرب ، فحين تحدثت الشعب العربي - الذي  
الذي هي في محالها . بمعنى آخر :  
او فحين تعمل لاختلال حركات التحرر في  
اسيا ، وفي قمتها حرك التحرر الربيعي والاجاز

واشـنظن تـخطط  
«لقب الطاولة»  
في المنطقة عن طريق  
الأحلاف  
وخلق الصراعات

التحرر من عقدة فينيتام تاليا ،  
فما ان يلتزم فينيتام سياستها او خطتها  
كسياسية الجند ، تتأخر كل تحريك وتعاليم  
ناتجة ما تزال صالحة لقرار الذي لا يراجع  
او يتصرف عليه في اواسط شوب العالم  
ولساعة في طرق النمو .  
فما ان يلتزم ، حتى فوجئت بالدروس الاثرية  
التي لفت عليها مهارة همه الدرس الفينيتي  
التي ، وبتعليمه ، الامر الذي جعلها تصيد  
انظر بمخاطها ، وتبدأ بنقض الثبات عن  
المنشآت القديمة ، بالميلاني ، وصفيها ، وحتى  
فرحاتها ، وادوات تنفيذها ، ولم يبق امامها  
من غرض غلبة الدخول في الشرائف الاوسط  
الانفاسي ، بحيث تستحق قلب المظلم من جديد  
وتصيد بلعن الساحة الاسبوعية الى ما كانت عليه  
وقبل بلعن الفينيتي ، الاثري . . وقيل  
صول ان يكون العرب في مستوى بقلتهم والفكر  
والسياسة والاجتماعية - فنما تحدثت عن  
العرب ، فحين تحدثت الشعب العربي - الذي  
الذي هي في محالها . بمعنى آخر :  
او فحين تعمل لاختلال حركات التحرر في  
اسيا ، وفي قمتها حرك التحرر الربيعي والاجاز

اعمال نامت

للمواظب الرسمي .  
 القنصلية ١٤٠٠/٧/٢٩ هـ الموافق  
 ١٩٨٠ م . بيجع عيادة  
 - ٧٣٦ - رئيس بلدية القنصلي

---

صادر عن مديرية السجل القنصلي  
 بمقتضى  
 اذنت فاعلته بنت بكري الطهني فقدان  
 استمكت لتكليك لخصمها العنادر رقم  
 ١٣٧٧ منقطة مالحية جادة قضاء وفندرا  
 وطلبت اعطائها بدل من فضاء القنصلي  
 مراجعة الطرق القانونية خلال مدة  
 خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا  
 الاعلان في الجريدة الرسمية .  
 مدير السجل القنصلي بمقتضى

٥٩٩

١٩٨٠/١١  
 قيمة الكشف التقديري ٥٠٠٠٠٠  
 مخسنة الى ١٥٠٠٠٠ سورية .  
 عند التمهيد ١٠٠٠٠٠ مائة وخمسون يوما  
 غرامة التأخير اليومية ١٠٠٠٠٠ واحد  
 باللاف .  
 التأمينات المؤقتة ٥٠٠٠٠ خمسة بالمائة  
 من قيمة الكشف التقديري .  
 التأمينات النهائية ١٠٠٠٠ عشرة بالمائة  
 من قيمة التمهيد .  
 مئة الضمان عام ودون نسباً من  
 تاريخ الاستلام المؤقت .  
 تقدم العروض مرافقة بكفالة الأوراق  
 الشبونية الخاصة ويمكن مراجعة البلدية  
 للاطلاع على ذلك حيث ان خلافاً لما  
 اذنت

الشروط من مقر الشركة بدون مقابل.  
لا تقبل العروض إلا من الشركات  
المصانة. صلاحية العرض شهر  
واحد من تاريخ غش العرض.  
رئيس اللجنة الإدارية = المدير العام  
جمال سيد  
٧٥٨ =

---

إعلان متعلقة

نعان بلدية القاشلي في اجراء  
تنافسة للبثاق الختوم لانشاء اردقة  
بعض شوارع مدينة القاشلي ، وذلك  
تحت السطة الثانية من يوم  
الاحد التاسع عشر ١٤٠٠ هـ الموافق  
١٩٨٠/٢/٢٢ وتقبل العروض حتى  
نهاية اليوم الرسي من يوم السبت  
١٩٨٠/٢/٢٣ الموافق ١٤٠٠ هـ

ثانية بالطرف المختوم لـ ٨٥ طن  
من خيوط الجوت نمره ٢/١٠  
سي اشد الف الاثلاوية او قروطوس وفق  
او محدد بنظر الشروط .  
تقدم العروض والمناقص الى مقر  
الجانك الكائن في حلب - عين التل -  
حلب مشفى الكندي في الساعة  
الرابعة عشرة من يوم ٢٠-٢-١٩٨٠  
م. ب. ٤٦٢ تكسى SY ٠ ٣١٢٦٦  
التيات الاثلاوية : ٧٠٠ دولار او  
ايعادها بموجب كراسة مصرفية-  
و شيك مضمون .  
التامينات النهائية : ٥ ٪ خمسة  
المائة من القيمة الاجمالية للاحالة .  
غرامة التأخير : ١ ٪ واحد المائت  
من كل يوم تاخير .

— أصلاً —  
صادر عن مديرية السجل العقاري  
بدمشق  
بمقتضى  
تذات غايمة بنت محمد التكاوي فقدان  
تذات التكاوي بخصتها من القمار رقم  
٥ متعلقة أبو جرش قضاء وعلقت  
بها بلا منافع للتمتصر  
بجهة الطرق القلونية خلال مدة  
سنة ستة يوماً اعتباراً من تاريخ  
هذا الأعلان في الجريدة الرسمية.  
مدير السجل العقاري بدمشق  
— ٧٧ —

اطلاق طلب استدراج عروض خارجي  
نقرا للسرقة الكلية تملن شركة  
باب العامة للانسجة الحريرية (سانتس)  
طلب استدراج عروض للسرقة







— لن يتم تحريك سعر أي سلعة إلا إذا كانت هناك مبررات اقتصادية لذلك ..

#### السيد وزير التموين

— الهدف الأساسي من زيادة الرواتب والأجور هو تأمين مستوى لائق وكريم للمواطن لذلك وحتى لا يتفقد هذه الزيادة مبررها فيما إذا تركت الأسعار بشكل متساوي كان لابد من إيجاد رادع يحد من التضخم، وكان من المناسب تشديد العقوبات على المخالفات التموينية.

— ليس المقصود بالرسوم التشريعية رقم ٢ القاضي بتشديد العقوبات إيقاع الأذى أو الضرر بالتجارة أو الانتقام والتشفي وإنما لتحقيق مصلحة جماهير الشعب والحفاظ على قوته.

#### السيد وزير العدل

ان هذه الزيادة كانت تحقيقاً لقرينة السيد الرئيس حافظ الأسد بزيادة الرواتب والأجور. — الرسوم استندت الى عدة أسس أهمها: الزيادة الكبيرة في الأسعار التي حصلت فسي حثرتا، والقفز في المستقبل المعيشي لصفائح العاملين والموظفين والتي شملت الزيادة للمعاشرين.

— نسبة الزيادة مرتفعة لصفائح الموظفين ومنخفضة لكبار الموظفين والنسبة الوسطية للرواتب بعد الزيادة بلغت ٦٢ بالمئة لسائر الموظفين.

#### السيد وزير المالية

ويعد ذلك ان كل شيء يتلاقى بالمصلحة السريعة بات واضحا وباحصا الزيادة وجدت أصلا من أجل تحقيق حياة كريمة للمواطن، والمواظبة على مستوى رفيع مستوى الأداء والالتزام بالمواد المنتجة، وفي الوقت نفسه تشير الى ان التستر على المخالفين من الباعة بشجعهم على الوقوع في الخطأ أولا وهذا ليس في صالحهم بل يضرهم من ثم يصح دخلا من جيب صاحب الدخل المحدود بغير وجه حق.

نذكر مرة أخرى ان الجريدة فتحت صفحاتها لكافة الشكاوى التي يرسلها الأخوة المواطنون حول المخالفات التموينية حيث تنقلها فوراً الى الجهة المختصة كما أنها ترحب بآرائهم حول المسألة السريعة.

أشرك معاني الحديث كل من السادة مدحج أبو هدة، عبد الوهاب الصلاحي، مجاهد دروزة، أبو الخير الحلاق، بشير بطار، زهير غيرة.

شكراً للجميع.

التحقيق الصحفي: مأمون صويحي

التصوير: اسماعيل الحاج محمد

# عدم تثبيت الأسعار يعني فسادا للجميع ! السياسة الاقتصادية هلك بتبطلع الزيادة؟ المطلوب سياسة تموينية جديدة

ولكنه على الطرف الآخر أيضا المستهلك وهذه حقيقة يجب ان لا ننساها.

تجاوز التسعير لن يخدم التاجر يتجاوزوا السعر القانوني فليس ذلك من مصلحتهم أبدا. وكأعضاء في غرفة التجارة فاننا جاهزون للقيام بأي أمر نتحقق فيه مصلحة المواطن. ونطلب من الأخوة المواطنين ان يبلغوا عن أي خلل في السعر فور حدوثه وذلك تمكن من تضيق الدائرة على هذه المسألة وختيما نكفينا أبناء هذا الوطن.

اجتماع سوف يقوم أيضا أعضاء غرفة تجارة دمشق بالأجتماع مع — نقابة المقيطنين — لاطلاعتهم على مام في الأجتماع الذي عقد مع السيد وزير التموين وتوحيدهم بما يكفل عدم وقوع أحد من هؤلاء في الخطأ.

لزيادة على الأسعار حاليا — وزارة التموين تمنى مخلصاً ان لا يقوم عناصرها بتنظيم ضغط مخالفة واحد من جهة ومعنى ذلك أنها ترغب في ان لا تضطر الى ذلك أبدا مع التأكيد على أنها سوف تكون حازمة عند وقوع المخالفة.

المواطن هو صاحب الحق في الحصول على الكسب التي تمنحها له الدولة. وعليه ان يحافظ على هذه الكسب لصالحه بشكل يتطوع الطريق على من يحاول استغلاله. — لاهواة في محاسبة المخالفين. — على المواطن ان لا يتردد في استخدام حقه الطبيعي في الشكوى اذا تعرض لفن في السعر.

نقدم فيما يلي مجموعة من التوصيات للسادة المثقفين تتعلق بقرنين ٢ و ٣ باختصار، نظرا لاختلاف المواطنين بينهم في المعتقدات على هذه القضايا:

— الزيادة اعطيت بعد دراسة علمية اقتصادية

السيد نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية

— ان الزيادة التي اقترحها السيد الرئيس حافظ الأسد لن تلعب بشكل متساوي ويزدادات الأسعار.

— طلب من الأخوة المواطنين العاملين في قطاع التجارة عدم الخروج من الاسر الوضعية للتعامل اننا لا نريد حكومة او معين في قطاع التموين اعجاز التجار والباعة واننا نطالب من تنظيم مخالفة تموينية بحق أي مواطن.

— المستهلك له الدور الفعال في عملية ضبط السوق ومديريات التموين جاهزة لنفي أي شكوى لتبنيها فوراً وخلال دقائق.

— مستحلف في هذا المكتب الجماهيري بحيث لا يرفع سعر أي سلعة بشكل متساوي.



لا يتعامل بها بلع الفرق ومن هنا نشأ المخالفة التموينية. أشكال أخرى يقع فيها المستهلك وهو انه لا يعرف الفئة التي يشتري منها والمقصود بالثقة نوعية البضاعة. فعلى سبيل المثال زيت الزيتون له عدة فئات منه الصنف الجيد والمتوسط والمادي والمواطن في هذه الحالة المستهلك عاجز تماما عن التمييز بينها لحظة الشراء.

وماذا يفعل المواطن في هذه الحالة ؟ — يطلب من البائع ان يربط العلامة التجارية تشير الى نوع الزيت والتي يبيع انزاتها من قبل بائع الفرق من الصفحة.

في الأجتماع مع السيد وزير التموين كان هناك ابشاح كفل من الوزارة حول مسألة الاسعار. يقول السيد مدحج أبو هدة عضو غرفة تجارة دمشق متحفا من مهمة غرف التجارة في هذه المرحلة:

ان مهمة غرفة التجارة حاليا هي عقدنات نوعية كافة التجار من أجل توحيدهم واعلهم بالشروح والإيضاحات التي استمنا إليها فنز الوزارة والتي تضم كلها مريحة على ان كل المواطن تجارا وموظفين وعمالا وطلابا ومساوون في كل شيء، اننا سوف نقوم اننا عند هذه النقود بشرح القانون ١٢٢ الذي عدل بصورته الجديدة ونتمنى ان نستطيع المشاركة بشكل فعال في خلق جو من التعاون والثقة بين البائع والمستهلك. صحيح التاجر تاجر في محله

في الاسعار بين نوع وفقر، يقدم اقتراحه في اقتناده هذه المادة بكميات سعة كل صندوق منها ثمانية على مبلغ ١٦٢ ليرة سورية بالنسبة للسنة ماركسة البقرة المطلوب ويقدم الفكة زنة ١٦ كيلو غراما من نفس النوع بمبلغ ١٢٠ ليرة سورية.

اشكالات يقع فيها المستهلك بائع الفرق الذي هو السهم يشتري من هؤلاء التجار بسعر الجملة ويقوم ببيع ما يشتره بسعر الفرق ويحده له هؤلاء التجار بموجب فائزوة اصولية نسبة الربح، الان تباع المادة الواحدة من هذا النوع من السهم بسعر ٢٢ ليرة سورية وكذلك بالنسبة ليلي المواد اي ان طريقة البيع بالجملة واحدة ونسبة الربح هي نفسها والمواطن المعادي لا يشتري عادة من بائع الجملة وإنما من بائع الفرق ولذلك فهو يقع في التكاليف ان بائع الفرق في هذه الحالة سوف تصاف اليه من قبل بائع الفرق نسبة الربح المسموح بها والتي غالبا



بالاصناف التي لا تستوردها الدولة حاليا، وتخضع هذه النسبة لتطبيق كافة القوانين والأنظمة التي تحدد الاستيراد بشكل تكمل فيه ما تستورده الدولة وفق خطط مدروسة فمثلا يستورد القطاع الخاص كالكافيه، السمن البلجيكي والهولندي المختلفة. والسمن والفلفل واللوز والصنوبر والبندق والفستق حيث تشرف وزارة التموين على عملية الاستيراد هذه شرانا مباشرة وتحدد نسبة الربح من واقع الكلفة.

وبالنسبة للسمن فليست هناك فروق كبيرة في الاسعار بين نوع وفقر، يقدم اقتراحه في اقتناده هذه المادة بكميات سعة كل صندوق منها ثمانية على مبلغ ١٦٢ ليرة سورية بالنسبة للسنة ماركسة البقرة المطلوب ويقدم الفكة زنة ١٦ كيلو غراما من نفس النوع بمبلغ ١٢٠ ليرة سورية.

اشكالات يقع فيها المستهلك بائع الفرق الذي هو السهم يشتري من هؤلاء التجار بسعر الجملة ويقوم ببيع ما يشتره بسعر الفرق ويحده له هؤلاء التجار بموجب فائزوة اصولية نسبة الربح، الان تباع المادة الواحدة من هذا النوع من السهم بسعر ٢٢ ليرة سورية وكذلك بالنسبة ليلي المواد اي ان طريقة البيع بالجملة واحدة ونسبة الربح هي نفسها والمواطن المعادي لا يشتري عادة من بائع الجملة وإنما من بائع الفرق ولذلك فهو يقع في التكاليف ان بائع الفرق في هذه الحالة سوف تصاف اليه من قبل بائع الفرق نسبة الربح المسموح بها والتي غالبا

الثروة تتابع استغلالاتها عن الواقع العربي سعيها منها في الاسهام بايجاد الحلول الافضل لمسألة السعر

بالاسي اجتمع اعضاء غرفة تجارة دمشق مع السيد وزير التموين واستمعوا الى شرح التعديلات الجديدة على القانون ١٢٢ الخاص بشؤون التموين والتسويق والذي ادى الى تشديد العقوبات التموينية بحق المخالفين.

في هذا الاجتماع أكد السيد وزير التموين على دور القطاع العام في الاقتصاد، كما أكد على دور القطاع الخاص في مجال التنمية، ويسود ان الحل الوحيد للمشكلة السعيرة يكمن في تصافي كافة القطاعات من اجل انجاح الحلول المقترحة لهذه المشكلة. وبغدير ما تكون عملية التفهم واضحة وبقدر ما يكون للوصول الى هذه الحلول سهلا.

الاشاعات لا تنتم على الواقع حتى الان لم نطرا كما نشر رسيا لية زيادة على اية مادة عدا البنزين والوقود والتعديلات التي تم على السوق وواضح ان زيادة الرواتب والأجور له اثرات دقة فعلية في موقع التمتع للهدف منها. والاشاعات التي تروى لم تستطع ان تتم على الواقع الصحيح للأسعار. كما ان المواد الغذائية حصلت على نفس السعر الذي كان مطروحا قبل زيادة الرواتب والأجور وبقيت النوية على ما هي عليه واضح ايضا ان الناس يبالغون بمقدار متحمسه الدولة للحفاظ على هذه السياسات المواد الاساسية اليكم هذا المثال:

الدولة تتحمل الخسارة عن المواطن بعض كميات الارز تستوردها من اسبانيا، تبلغ كلفة الطن الواحد من البلاد المصدر الى مرفا الاذقية مبلغ ١٧ دولارا امريكا اي ان الكيلو غرام الواحد يكلف حوالي ١٨٨ قرشا سوريا عند وصوله الى ارض الوطن يتبع في ذلك اضافات اخرى كاجور النقل وغيره ومع ذلك فان الكيلو غرام الواحد يباع بمبلغ ١٤٥ قرشا بالسعر الحر و٨٥ قرشا بالمطابقة التموينية وبعملية حسابية فان الدولة تخسر خسارة هائلة في تأمين هذه المادة الضرورية لافراد الشعب.

ومن هنا نؤكد اكثر على دور المواطن، في اي موقع في القيام بعمله على خير وجه فان الزيادة في الرواتب سوف تصرف من المهور في مواقع الإنتاج، وواضح انه كلما تحسنت الحالة الاقتصادية المحلية كلما ازدادت هذه المهور وكما قلت هذه الزيادة تضي الضيق الذي وجدت من اجله، وهو تحقيق حياة كريمة للمواطن. تقوم الدولة باستيراد حوالي ٩٠ بالمئة من المواد بينما تقوم القطاع الخاص باستيراد النسبة الباقية وهي نسبتها تتعلق

# الأمية مرض العالم الثالث ما هو موقعها في وطننا العربي؟

التساؤل بالتمسك بالأمية كمرض عالمي

ازدياد عدد الاجين أي كن من الممكن القضاء على الامية او ان عدد السكان تلبست او لو كان من الممكن للولايات ان تاتي منظمة والتفكير بهذا امر يدعو للسخرية حتما.

● الوطن العربي متقدم في مجال انتشار الامية

ان اغلب الاحصاءات لم تكن كلها تتفق على ان العربي في المرتبة الاولى لانتشار الامية يليه كل من اسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية.

وقد تسجلت في ملائيب ١٢.

الفرق: ام الجهل. ام التخلف ام مجمل هذه العوامل يتصافى في صنع مجتمع اسى لشك بان لهذه العوامل اثارا لا ينفى واسمها الفقر الا انه لم يكن شرطا لازما بديل ان بعض الدول الغنية بالتلف كدول الخليج تراوحت فيها الامية من ٧-٩ بالمئة وربما اقتضت ذلك طبيعة الحكم السائد ومجمل الأوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية. اي ان يفس المواطن بعين جهله لذلك يفسن اقتضاه في الخرافات والاعتقادات بالقياسات، بل يفسن توله من حقائق الاحداث ووطنهم الثور وبالتالي عن الممارسة السياسية والوطنية.

وبهذا يمكن شمات شعوره بالفسخ فيقضي

اي يجب فهم مجمل الظروف المحيطة بالبدن النمو السكاني وآثاره في ازدياد نسبة الامية في البلدان النامية

لا كانت الاحصاءات تدل على ان نسبة الامية ازديت نسبة ١٤٤٢ منذ عام ٥٠ الى عام ٨٠. نستنتج ان الازدياد السكاني في كل من اسيا وافريقيا قد ساهم الى حد كبير في

نوعها ودرجتها من بلد الى اخر حسب درجة حضارته. ويل وفق تقدمه المعيشي والفكري او انتشار الفقر والجهل والتخلف به ان لا يمكن ايجاد ارقام ثابتة واحصاءات دقيقة والتأيسر معدمة للقضاء عليها. ان ينبغي ان نأخذ بعين الاعتبار مجمل ظروف البلد السياسية والثقافية والاقتصادية قبل التسرع بالقضاء عليها.



على كل الصعد الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية مما

وقد تساهل ترى هل تمت مشاريع في بلدنا ما ريدت تجربة معو الامية بالتثنية ؟

لقد تمت بالصودان والجزائر وسورية والتفكير بتشابهه وانما ما تساهلنا لم نستفعل الامية في العالم العربي بل لم نرى الامية اقتر اجبة بحيث بلغت نسبتها ١٦ بالمئة عام ١٩٧٠. نرى بان العادات والتقاليد قد لعبت دورا كبيرا في زيادة انتشارها اما المهنات الدولية فانها لا تسمن ولا تثنى من جوع انها تعطي كل شيء بالوقت الذي لا يمكن فيه شيئا تراود سرابا دون ان تسمى ماء.

الان لابد من تخصيص ميزانية معينة للقضاء على الامية. والسير الجاد لتحقيق هذا المشروع الفهم والهام.

اعداد: فاديا

سريع الاستجابة لكل البعادي شديد البهيم والالتزام مأخوذا بالفخوع والاستسلام

الامية في دوائر المال والاعمال

لذلك بان الميسرين على الانتاج يهتمون جدا في زيادته التي تنفق لهم حتما زيادة في الربح من هنا كان لابد من ان يجروا بعض الدورات لتعليم العمل والتفكير على الآلة التي يعمل عليها من هنا فقد رايهم يباركون خطوة معو الامية من جهة ومن جهة اخرى يسقطونها بكافة الوسائل الفنية اي تبهم يحرمون كل العرض عليه الا يعمل العامل مرحلة متقدمة من الوعي والمعرفة الامر الذي يسبب لهم ارباكات واخراجات هم في غنى عنها.

التثنية ومعو الامية

هل ظروف التثنية ان تقضي على الامية وكيف ؟

قد يمكن لها ذلك اذا ما دخل مشروع معو الامية ضمن مخططاتها واذا ما جعلت التثنية





# الأدب والتعبير

## دعوة نحو ثقافة عربية شاملة



تكلما سافران النقد الأدبيولوجي وحديثه الأولى والثانية، وهناستنكلم عن الحقبة الأخيرة وأهم خصائصها وسماها وإبرز روادها وأهم كتابها، والكلام عن جمهور مصر العربية والدكتور عبد الله العروي الذي نحن بصدد مناقشة أفكاره الفصل الخامس من كتابه (الأيدولوجية العربية المعاصرة) أشار أن الظاهرة اجمالية تنطبق على كسل البلدان العربية.

مجددا ومحاكماتها فالتحليل المجدد والواقعية البرجوازية الصغيرة والواقعية القديمة جميعا على درجات مختلفة غير آمنة. أنها لطيفة تجيب لتواعد تعبير وشكل صيغت وتصورت في مكان آخر. في النهاية أود مناقشة بعض الافتراضات التي لم يعط لها العروي تبرا ربما تختلف الافتراضات في الإيديولوجيات التي يعبر عنها فريضة الافتراضات العروية في الاستنتاج في قوله: أن أشكال الوعي العربي في بدء النهضة استلطان لتأثير مارتن لوتر ومونتسكيو وغويرت سبينسر.

تبع محمود أمين العالم عن شاعر مصري يدعى - أبو شادي الذي كما يقول لنى نفسه إلى أمريكا ونسب إليه العالم رأى لم يرها العروي فيه، وسنجد مجلة ماكتبه العالم من أبي شادي يقول: - لكنه لم يبين أن قصيدته تنشر هي نفسها فنية هذا الشعب نفسه - يستلهم العروي من الفاني حول يستلهم العروي من الفاني حول هذه النظم من المحاكمة فلا بما مناه ألم تقا هذه المحاكمة وكذا يصعد توماس مان ورومان رولان وكثير من سوا بالاشتراكيين رغم أنهم.

وأمر حول هذه المسائل والتأثيرات عام أن عبد الله العروي يفت ليهدد على تأكيده أن الغرب متشبه في الذات العربية حتى أنه يلجأ به إلى أن هذه المحاكمة الحاكمة مأخوذة من مصر أو مكان آخر فهو يفسر أن انتقادات في فصله الخامس شكل عام الإيديولوجية، لا يمكنها الواقع نفسه الموروث بصورة مباشرة، بل هو تأثير نقالي مأخوذ من مكان آخر لا أكثر أن هناك وصفات استأمرها رجال الفكر لها خصوصية الشرق والشرق التاريخي والمكان الجغرافي والقومية التي تميز الشرق الذي ولدت فيه. ويرى العروي أن مرجع الانتقادات الليبرالية هو التحليل الجرد - رسيوكل دييود هـ حين يوثق فيلاني في مرجع العروية الفرنسية الأكاديمية زولا - دافيز - ومرجع التقنيين أما التقنيية الروسية فيشكوف مكييم فوري - ويرى أنه من الساذجة الاعتقاد بالثقل مباشرة على الواقع غير أمثلهم أن أكثر كثير من الكتاب والدارسين استلطان للاجتماعات الفنية وثبو بطرحها قريبة من الضم لآثار التاريخ كون الكتاب والدارسين ينتلون اجتماعات متمدة في الفكر الإنساني واجت على سبيل المثال أن شخصية مثل محمود أمين العالم تمثل امتدادا على طرق تشكيل اتجاهات في الثقافة والفكر العربي. يصدق العروي في طرحه المثال حين يتناول شخصا مثل محمد حسين هيكل فيرى أن الواقع ليس هو الوصف المبرر الذي وصفه هيكل فالنقد أن حين شكل بعد نفسه مجددا لفرقة جان جاك روسو الماغلانية الوافية والحكمة ليست نجيب معطوف مع الاستعداد بعد انحناء نجيب في حله الرجعية التي أخشكتها النهائي نها بعد بطة وقلقه الفكر الذي ظل بطرحه في كل أعماله - بل هو معطوف نفسه كتاب الشاب الذي يبحث من شكل بلاتيه والذي أختار خط الماغلانية الوافية المملوءة ويرى أنه يجب طرح مسألة الاشكال الأدبية كلها

بذل. في الأمر في الأدب المرافق لحركة الفكر تقول من ادب حقيقي وجد حتى الآن وصل إلى نهايته الشاملة أن الفكر العربي لم يصل إلى الكونية الشاملة في مجتمعة الثقافة تشهد ناعرا ثقافيا بوجه عام. لا يلقى إلتالي بواقعية لظنون شيوخ أو مكييم فوري، الفاء لتيار الوافي في الرواية العربية التي سؤاقت تستمر لتأخذ لها مكانا لثير بالشكل مختلف من الوجود الاجتماعي والشروط التي تحكم بعمل النور فلا بد والآن لا يفتقد لونها ثقافة كونية. شاملة لان هذا الأمر مرتبط بحقيقة تطور الفكر العربي وتطور العلوم التي ليست هي من الإيديولوجية وإنما هي من جانب لها نحن نقر أن الإبداع العربي مع العروي مازال مشوشا حتى هذه اللحظة وينج في بعض اتجاهات الفكر ونماذج التعبير تجاوزها الفكر ويجاوزها أشكال التعبير الأدبية والفنية عامة ويرجع ذلك إلى التيارات الفكرية منذ القرن الثامن عشر ومختلفة ومتنافرة حتى في جسد الوطن العربي الذي لم يشكك فية بوحدة ثقافية كونية شاملة وتواصل تعبير متطورة يسمين عبد اللطيف

المرحلة الأخيرة: الواقعية الوصفية التزعة التي استعادت أسلحة الماركسية وخير من يمثل هذه المرحلة محمود أمين العالم وعبد العظيم اتيس هذا النقد الذي يعتبر يسارا بتقسيمها في الثقافة العربية، ولعل روادها فتصوا نهضة في الفكر والثقافة العربيين ينظر هذا التيار إلى الواقعية والماركسية والحرب العالمية تقعا ويقصها المريد من الوحي، كي تتاحيل تطلق هذا الوحي في الوجود الاجتماعي وكى تتاحيل تشكيل السبقية باختلافها وكى يتنحج أعمالا كبيرة وعظيمة ويرى العروي أن لهذه المرحلة الواقعية الأخيرة خصائص ذات مضمون برجوازي صغير في معالجة كتابها لواقع وكانت هي كذلك لتبنيها من الوضع الياس. ويأخذ نجيب محفوظ نموذجا للكتاب الذي عالج حياة البرجوازية الصغيرة وبؤسها إذ أن المحتوى البرجوازي الصغير كما يرى العروي له رواية السراب يطلق للثقافة المستخدمة التي هي اللغة القليلة لتقف ذوي تعليم متوسط وبأخذ الدكتور عبد العظيم اتيس كما يرى الدكتور العروي على نجيب محفوظ أن مشا موقفه المتشائم هو الإرادة العازمة بعدم تجاوز الأطار البرجوازي الصغير، وأن نجيب محفوظ لا يلاحظ في التطور العناصر التفاضلية في التطور البشري لحرمة الطبقة المعاملة ربما تكون تزمة نجيب محفوظ شديدة ولكنها جزئية ويجب على الجيل الجديد توسيعها. يرى عبد العظيم اتيس من خلال استشهاده بجملة مكييم فوري الذي يريد أن يحدد على شخصية السرح بلا واقعية بجمع معاني الكلمة أن يوسع ميدان الواقع. في جانب آخر في تحصيل نتائج يرى العروي أن هذه الانتقادات الثلاثة الإيديولوجية هي التي عمقا من النقد الوهمي التزعة الجامعي الذي يزدج جيب الصف والواقعي في الإبداع الفني وبشكل دائم السبب واحد ووحيد فالنقد الأدبيولوجي يحدد حدود الموضوعية والحدود الذاتية والآخر هذه الانتقادات من الماغلانية والصور أصبحتا أما النقد الجامعي يرتكز على مدع واحد هو مظهر الجمع وداع وسي المسؤولية الشخصية للكتاب والمفكر. وفي العمل ذاته الذي استأمره سافران العروي ساه فاه الإغماء تعلق نادب نجيب محفوظ خصائص أفكاره ومبادئه فيرى أن طرق الوصوله المبررة للفهم موضوع أعمال جيب فيها من الذي أوحى نجيب محفوظ بهابهمنى آخر من أوحى إليه بموضوه من الكتاب الفريين - بلزلا - زولا خدرايز جون ادرا - بمعرض العروي لى



## الريف والحسالة الشعبية في الفرس السوري

التراب وحزن انسان بلادي - يشار العيسى والتمسالة بريف الشمال في كل ما انتج من لوحات.

تكررون هم الذين تمايزت تجربتهم الفنية بتحتلها الحياة الشعبية في الريف وملكوا الاستمرارية غير موفهم بالتعامل مع هذه الحياة بكل ما تحمله من جمالية واحزان

# اسبوع ثقافي في بيروت

## عمر فروخ ومحاضراته في اسبوع

### عند التراث العربي والحضارة العربية

#### مؤتمر اتحاد الكتاب اللبنانيين

## ثقافة وطنية من أجل وحدة لبنان وعروبة

دعت الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب اللبنانيين إلى المشاركة معسوا في أعمال المؤتمر الأول للكتاب اللبنانيين وهو يعقد خلال الايام ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ الشهر الجاري - كانون الثاني ١٩٨٠ - وقد وجهت الهيئة العامة رسالة إلى الكتاب اللبنانيين استعرضت اوضاع لبنان والثقافة العربية، وكيف تعرض الثقافة في البلاد منذ نشوب الحرب الأهلية إلى انكسار... الخ. إلى انكسار... الخ. من هذه المخططات وبهذا اللهم لطيفة المؤتمر وفي ضوء الثقافة التي على أنه: مؤتمر لجميع الكتاب اللبنانيين وليس مؤتمر يعقد لاختيار التتسبون إلى الاتحاد وحسب إذ أن قصاها والنشوات المطروحة فيه هي قضايا تختلف ميولهم واتجاهاتهم الفنية والفكرية. مؤتمر ديمقراطي يحافظ على التقاليد العريقة التي نشور منهاجنا راننا الثقافي ويسهم في تطوير العمل الديمقراطي للكتاب اللبنانيين ولا يتناول من الموقف المدني في اختيار الديمقراطية للشرق الأول لتفتح الثقافة وتطورها في لبنان وفي الوطن العربي وفي العالم بأسره. فإن الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب اللبنانيين حدثت بعد التشاور مع عدد كبير من الكتاب اللبنانيين شعار المؤتمر الذي يستند في طقه هو: بل من أجل ثقافة وطنية ديمقراطية من أجل وحدة لبنان واستقلاله وعروبه. وحددت القضايا التي سيالجها المجتمعون على الوجه التالي: أ - المسار الوطني الديمقراطي لتراننا الثقافي. ب - القامات الثقافية الجديدة في سنوات الحرب: الجامعة الوطنية، المخطون والحرب الأهلية، الصحافة الثقافية، الرسم، المصنات، السينما، المسرح، الأفنية الجديدة. ج - قضايا الكتابة الإبداعية: مشكلة الشعر الحديث في لبنان، مشكلة القصة والرواية، حرية الكتب وفضية الديمقراطية. د - قضايا اليت والفراسة: القضايا الفنية والثقافية. وهي ترى أن المقاد مؤثر هذا في لبنان بشكل حدنا ثقافيا بالغ الأهمية في تاريخ الحياة الثقافية اللبنانية، وكذا فهي تتوجه اليكم من موقع المسؤولية الكبرى تجاه الدعوة إلى هذا المؤتمر وتوجيه اليكم جميعا كتابا جديدا ومكرمين وباحثين من أجل المشاركة الفعالة الكثيفة في كل أعمال هذا المؤتمر بغاية حشد الجهود والمخالفات الكثيرة بالارتقاء به إلى مستوى طوح كتاب لبنان.

أ - المسار الوطني الديمقراطي لتراننا الثقافي. ب - القامات الثقافية الجديدة في سنوات الحرب: الجامعة الوطنية، المخطون والحرب الأهلية، الصحافة الثقافية، الرسم، المصنات، السينما، المسرح، الأفنية الجديدة. ج - قضايا الكتابة الإبداعية: مشكلة الشعر الحديث في لبنان، مشكلة القصة والرواية، حرية الكتب وفضية الديمقراطية. د - قضايا اليت والفراسة: القضايا الفنية والثقافية. وهي ترى أن المقاد مؤثر هذا في لبنان بشكل حدنا ثقافيا بالغ الأهمية في تاريخ الحياة الثقافية اللبنانية، وكذا فهي تتوجه اليكم من موقع المسؤولية الكبرى تجاه الدعوة إلى هذا المؤتمر وتوجيه اليكم جميعا كتابا جديدا ومكرمين وباحثين من أجل المشاركة الفعالة الكثيفة في كل أعمال هذا المؤتمر بغاية حشد الجهود والمخالفات الكثيرة بالارتقاء به إلى مستوى طوح كتاب لبنان.

أ - المسار الوطني الديمقراطي لتراننا الثقافي. ب - القامات الثقافية الجديدة في سنوات الحرب: الجامعة الوطنية، المخطون والحرب الأهلية، الصحافة الثقافية، الرسم، المصنات، السينما، المسرح، الأفنية الجديدة. ج - قضايا الكتابة الإبداعية: مشكلة الشعر الحديث في لبنان، مشكلة القصة والرواية، حرية الكتب وفضية الديمقراطية. د - قضايا اليت والفراسة: القضايا الفنية والثقافية. وهي ترى أن المقاد مؤثر هذا في لبنان بشكل حدنا ثقافيا بالغ الأهمية في تاريخ الحياة الثقافية اللبنانية، وكذا فهي تتوجه اليكم من موقع المسؤولية الكبرى تجاه الدعوة إلى هذا المؤتمر وتوجيه اليكم جميعا كتابا جديدا ومكرمين وباحثين من أجل المشاركة الفعالة الكثيفة في كل أعمال هذا المؤتمر بغاية حشد الجهود والمخالفات الكثيرة بالارتقاء به إلى مستوى طوح كتاب لبنان.

أ - المسار الوطني الديمقراطي لتراننا الثقافي. ب - القامات الثقافية الجديدة في سنوات الحرب: الجامعة الوطنية، المخطون والحرب الأهلية، الصحافة الثقافية، الرسم، المصنات، السينما، المسرح، الأفنية الجديدة. ج - قضايا الكتابة الإبداعية: مشكلة الشعر الحديث في لبنان، مشكلة القصة والرواية، حرية الكتب وفضية الديمقراطية. د - قضايا اليت والفراسة: القضايا الفنية والثقافية. وهي ترى أن المقاد مؤثر هذا في لبنان بشكل حدنا ثقافيا بالغ الأهمية في تاريخ الحياة الثقافية اللبنانية، وكذا فهي تتوجه اليكم من موقع المسؤولية الكبرى تجاه الدعوة إلى هذا المؤتمر وتوجيه اليكم جميعا كتابا جديدا ومكرمين وباحثين من أجل المشاركة الفعالة الكثيفة في كل أعمال هذا المؤتمر بغاية حشد الجهود والمخالفات الكثيرة بالارتقاء به إلى مستوى طوح كتاب لبنان.

أ - المسار الوطني الديمقراطي لتراننا الثقافي. ب - القامات الثقافية الجديدة في سنوات الحرب: الجامعة الوطنية، المخطون والحرب الأهلية، الصحافة الثقافية، الرسم، المصنات، السينما، المسرح، الأفنية الجديدة. ج - قضايا الكتابة الإبداعية: مشكلة الشعر الحديث في لبنان، مشكلة القصة والرواية، حرية الكتب وفضية الديمقراطية. د - قضايا اليت والفراسة: القضايا الفنية والثقافية. وهي ترى أن المقاد مؤثر هذا في لبنان بشكل حدنا ثقافيا بالغ الأهمية في تاريخ الحياة الثقافية اللبنانية، وكذا فهي تتوجه اليكم من موقع المسؤولية الكبرى تجاه الدعوة إلى هذا المؤتمر وتوجيه اليكم جميعا كتابا جديدا ومكرمين وباحثين من أجل المشاركة الفعالة الكثيفة في كل أعمال هذا المؤتمر بغاية حشد الجهود والمخالفات الكثيرة بالارتقاء به إلى مستوى طوح كتاب لبنان.

أ - المسار الوطني الديمقراطي لتراننا الثقافي. ب - القامات الثقافية الجديدة في سنوات الحرب: الجامعة الوطنية، المخطون والحرب الأهلية، الصحافة الثقافية، الرسم، المصنات، السينما، المسرح، الأفنية الجديدة. ج - قضايا الكتابة الإبداعية: مشكلة الشعر الحديث في لبنان، مشكلة القصة والرواية، حرية الكتب وفضية الديمقراطية. د - قضايا اليت والفراسة: القضايا الفنية والثقافية. وهي ترى أن المقاد مؤثر هذا في لبنان بشكل حدنا ثقافيا بالغ الأهمية في تاريخ الحياة الثقافية اللبنانية، وكذا فهي تتوجه اليكم من موقع المسؤولية الكبرى تجاه الدعوة إلى هذا المؤتمر وتوجيه اليكم جميعا كتابا جديدا ومكرمين وباحثين من أجل المشاركة الفعالة الكثيفة في كل أعمال هذا المؤتمر بغاية حشد الجهود والمخالفات الكثيرة بالارتقاء به إلى مستوى طوح كتاب لبنان.

أ - المسار الوطني الديمقراطي لتراننا الثقافي. ب - القامات الثقافية الجديدة في سنوات الحرب: الجامعة الوطنية، المخطون والحرب الأهلية، الصحافة الثقافية، الرسم، المصنات، السينما، المسرح، الأفنية الجديدة. ج - قضايا الكتابة الإبداعية: مشكلة الشعر الحديث في لبنان، مشكلة القصة والرواية، حرية الكتب وفضية الديمقراطية. د - قضايا اليت والفراسة: القضايا الفنية والثقافية. وهي ترى أن المقاد مؤثر هذا في لبنان بشكل حدنا ثقافيا بالغ الأهمية في تاريخ الحياة الثقافية اللبنانية، وكذا فهي تتوجه اليكم من موقع المسؤولية الكبرى تجاه الدعوة إلى هذا المؤتمر وتوجيه اليكم جميعا كتابا جديدا ومكرمين وباحثين من أجل المشاركة الفعالة الكثيفة في كل أعمال هذا المؤتمر بغاية حشد الجهود والمخالفات الكثيرة بالارتقاء به إلى مستوى طوح كتاب لبنان.

أ - المسار الوطني الديمقراطي لتراننا الثقافي. ب - القامات الثقافية الجديدة في سنوات الحرب: الجامعة الوطنية، المخطون والحرب الأهلية، الصحافة الثقافية، الرسم، المصنات، السينما، المسرح، الأفنية الجديدة. ج - قضايا الكتابة الإبداعية: مشكلة الشعر الحديث في لبنان، مشكلة القصة والرواية، حرية الكتب وفضية الديمقراطية. د - قضايا اليت والفراسة: القضايا الفنية والثقافية. وهي ترى أن المقاد مؤثر هذا في لبنان بشكل حدنا ثقافيا بالغ الأهمية في تاريخ الحياة الثقافية اللبنانية، وكذا فهي تتوجه اليكم من موقع المسؤولية الكبرى تجاه الدعوة إلى هذا المؤتمر وتوجيه اليكم جميعا كتابا جديدا ومكرمين وباحثين من أجل المشاركة الفعالة الكثيفة في كل أعمال هذا المؤتمر بغاية حشد الجهود والمخالفات الكثيرة بالارتقاء به إلى مستوى طوح كتاب لبنان.

أ - المسار الوطني الديمقراطي لتراننا الثقافي. ب - القامات الثقافية الجديدة في سنوات الحرب: الجامعة الوطنية، المخطون والحرب الأهلية، الصحافة الثقافية، الرسم، المصنات، السينما، المسرح، الأفنية الجديدة. ج - قضايا الكتابة الإبداعية: مشكلة الشعر الحديث في لبنان، مشكلة القصة والرواية، حرية الكتب وفضية الديمقراطية. د - قضايا اليت والفراسة: القضايا الفنية والثقافية. وهي ترى أن المقاد مؤثر هذا في لبنان بشكل حدنا ثقافيا بالغ الأهمية في تاريخ الحياة الثقافية اللبنانية، وكذا فهي تتوجه اليكم من موقع المسؤولية الكبرى تجاه الدعوة إلى هذا المؤتمر وتوجيه اليكم جميعا كتابا جديدا ومكرمين وباحثين من أجل المشاركة الفعالة الكثيفة في كل أعمال هذا المؤتمر بغاية حشد الجهود والمخالفات الكثيرة بالارتقاء به إلى مستوى طوح كتاب لبنان.

## كلود بيرنار وفيله عر قيتام

### قصة واقعية عن حجاج العربيليين



في قيتام. ب - القامات الثقافية الجديدة في سنوات الحرب: الجامعة الوطنية، المخطون والحرب الأهلية، الصحافة الثقافية، الرسم، المصنات، السينما، المسرح، الأفنية الجديدة. ج - قضايا الكتابة الإبداعية: مشكلة الشعر الحديث في لبنان، مشكلة القصة والرواية، حرية الكتب وفضية الديمقراطية. د - قضايا اليت والفراسة: القضايا الفنية والثقافية. وهي ترى أن المقاد مؤثر هذا في لبنان بشكل حدنا ثقافيا بالغ الأهمية في تاريخ الحياة الثقافية اللبنانية، وكذا فهي تتوجه اليكم من موقع المسؤولية الكبرى تجاه الدعوة إلى هذا المؤتمر وتوجيه اليكم جميعا كتابا جديدا ومكرمين وباحثين من أجل المشاركة الفعالة الكثيفة في كل أعمال هذا المؤتمر بغاية حشد الجهود والمخالفات الكثيرة بالارتقاء به إلى مستوى طوح كتاب لبنان.

أ - المسار الوطني الديمقراطي لتراننا الثقافي. ب - القامات الثقافية الجديدة في سنوات الحرب: الجامعة الوطنية، المخطون والحرب الأهلية، الصحافة الثقافية، الرسم، المصنات، السينما، المسرح، الأفنية الجديدة. ج - قضايا الكتابة الإبداعية: مشكلة الشعر الحديث في لبنان، مشكلة القصة والرواية، حرية الكتب وفضية الديمقراطية. د - قضايا اليت والفراسة: القضايا الفنية والثقافية. وهي ترى أن المقاد مؤثر هذا في لبنان بشكل حدنا ثقافيا بالغ الأهمية في تاريخ الحياة الثقافية اللبنانية، وكذا فهي تتوجه اليكم من موقع المسؤولية الكبرى تجاه الدعوة إلى هذا المؤتمر وتوجيه اليكم جميعا كتابا جديدا ومكرمين وباحثين من أجل المشاركة الفعالة الكثيفة في كل أعمال هذا المؤتمر بغاية حشد الجهود والمخالفات الكثيرة بالارتقاء به إلى مستوى طوح كتاب لبنان.

# أوروبا تتجه نحو سباق التسلح

الولايات المتحدة عسكريا لمختلف المناطق القريبة من الاتحاد السوفيتي ودول العالم الثالث وبتأثير الضغط على الاقتصاد السوفيتي من حدوده الجنوبية من طريق أفغانستان وذلك بإدخال العناصر الحربية من طريق باكستان والولايات المتحدة تحصل على حروب عالية الأرباح البشري والوفاة البشرية على التراجع ويصير إيراك الجبل وأوروبا الغربية تقوى عسكرية على مستوى عال يهدد جديد السلام ودخول حلبة معر جديد من العنف الحروب الباردة .

صحح ان القوة الأوروبية ان تشكل على المدى القريب مستوى يوازي القوة السوفيتية - أو الأمريكية ولكنها تلك على المدى البعيد كالة المراكز تكون قوة عظمى والقابلية الرئيسية موجود هذه القوة هي أرباح الاتحاد السوفيتي في الوقت الذي بدأت الولايات المتحدة تشرع انها فضحت قوتها الزائدة ومنها خاصة على شواطئ العالم الثالث فهي بحاجة إلى حلفاء أقوياء للتوفيق عن صفها .

ومن أبرز مظهر دخول أوروبا مع القوة الثالثة العظمى صواريخ - أريان - ألمانيا لاستكشاف الفضاء والذي تم صنعه في فرنسا وتم حديثا صنع صواريخ فرنسية من نوع - جو - ٢٠٠ - القادرة على طائرات بيراج - ١ - القادرة على اعتراض طائرات - باكفان - السوفيتية البعيدة المدى والإحتمال التكنولوجية لصنع هذه الصواريخ ينطوي على مخاطر استراتيجية وسياسة سوف تظهر نتائجها الخطيرة على مدى السنوات المقبلة القائمة وكله سوف ينعكس على السلام العالمي ويهيء الظروف لاحتلال حرب مدمرة يقتلها الجميع .

الأيروبية . ولقد لوحظ التفاهم اتان بين جميع الدول الأوروبية التسع .

القيادة الموجهة للقوة العسكرية الأوروبية الموحدة ستبقى مسن إدارة مشتركة للسوق الأوروبية وإن تمضي هذه الدول ولكن التساؤل المطروح كيف يتم التنسيق بين هذه القوة وبين حلف الناتو . وذلك لأن بعض الدول غير المنتسبة لحلف الناتو تدخل ضمن القوة الجديدة مثل أيرلندا وفرنسا كما أن حلفاء بعض الدول الداخلة في حلف الناتو العسكري ولكنها غير منتسبة للسوق الأوروبية المشتركة مثل تركيا والنرويج .

يلاحظ المراقبون ان الفصل وسيلة لها كلها المخطوطات - أو الإدارة الأمريكية لجر فرنسا إلى انظار قوتها العسكرية هي سحب الالتزامات العسكرية الأمريكية لأوروبا وإطلاق يد فرنسا لتكون البديل .

أما هجوم الترسلة الأوروبية المزعج تشكيلها قريبا في : مصنع الطائرات الحربية يبنى بشارتراك ألمانيا وفرنسا وبريطانيا .

بناء عدة مصنع للأسلحة من طائرات الميغ ٢٩ بصلواتها إلى ألمانيا وبريطانيا وإيطاليا .

بناء مصنع لانتاج المظاهرة من غيار - ١٥٠ - ملم .

ويستلزم تصادم مع الولايات المتحدة الأمريكية لتعويض السوفيتية الأقوية وإدخال نوع من التنسيق بين القوة الأوروبية المنتسبة وبين المصانع الأمريكية فضلا تقرر ان تخصص الأوروبيون في صناعة الصواريخ القوسية الذي يبنها بتخصص الأمريكيين بصناعة الصواريخ البعيدة المدى وبأن توقيت الإعلان عن مزم أوروبا تطوير قوة عسكرية عظمى في الساحة الدولية أعدها تعز

بهم العربة لتغيير مجمل سياسة فرنسا شكلا متصفا خيرا في تاريخ فرنسا بعد عهد ديفول . ولقد نادى بعض المؤيدين لموسوع الدفاع الأوروبي من الدبلوماسيين إلى ضرورة إطلاق فرنسا والملاحية في تشكيل قوة نووية مشتركة .

لقد فشلت الولايات المتحدة الأمريكية في جر فرنسا إلى - حلف الناتو - رغم كل الضغوط التي مارستها ويبدو انها ستنتج في إعادة فرنسا إلى العربة الأوروبية الحليفة لأمريكا من خلال ترتيبات - السوق الأوروبية المشتركة - لتشكيل قوة دفاعية مشتركة وجر فرنسا لتبرجها لتتسجم وأهداف استراتيجية الأمريكية .

ومن الأسباب الموجبة أيضا رغبة دول السوق الأوروبية - فرنسا - في شراء الطائرات ف - ١٦ - وكذلك خربت صفقة السلاح مع بلجيكا المقدرة ب - ٤٥ - مليون تقدم أهداف حلف الناتو العسكري الذي تشرع عليه الولايات المتحدة الأمريكية ولقد لوحظ مثلا ان بيع القمح إلى الاتحاد السوفيتي قد نبهوا حلفاء السوق الأوروبية وكذلك صرف المصانع الاقتصادية إلى تركيا ولأول مرة في اجتماع القارة الأوروبية الذي عقد في - بلن - من شهر تشرين الثاني عام ١٩٧٩ لم بحث وسائل تحديث القوة النووية

التي استلقت وسائل الإعلام الغربي حوادث أفغانستان لتخريف الدول الأوروبية من - خطر - الاتحاد السوفيتي ولقد كان ماحدث في أفغانستان من أحداث المخبرات المركزية طيلة السنوات القليلة الماضية من أجل تهدد السوفيت على حدودهم وتوقع ما قد يصدر بشكل طبيعي من جانب السوفيت حفاظا على أمن بلادهم من التفتتات هائلة .

لهذا فإن معظم الدول الأوروبية الغربية قد زادت مخصمات الدفاع كثيرا عما كان مقرا خلال عام ١٩٨٠ . في الوقت الذي تسمى فيه هذه الدول لتخفيف نفقات الحكومات على الصالح العامة بسبب التضخم والتدهور الاقتصادي ومن أكثر الدول تسارعا في هذا المسار لتجديد وتحديث أسلحتها النووية الاستراتيجية هي بريطانيا وفرنسا .

وفي محاولة من الدول الأوروبية الغربية لتخفيف من عبء النفقات العسكرية طرحت فكرة بتأجيل الصواريخ المشتركة لانتاج الأسلحة وبالتالي توحيد جهودها في جيش واحد . ومن المتوقع رد هذه المهمة إلى السوق الأوروبية المشتركة لانتاجها .

الدافع الحقيقي لبحث الاتحاد الأوروبي ليس خطر الاتحاد السوفيتي كما يفكر البعض ولكنه رغبة جديدة لتحقيق تفوق على الامم الأخرى وقوة خلق دفاع أوروبي مشترك ليست حديثة بل هي مستمرة منذ عشرات السنين وأول من طرحها بشكل جدي هي فرنسا عام ١٩٥٠ ولكن الفكرة فشلت بسبب رفض بريطانيا الدخول في هذه القوة وكذلك تحالف الشيوعيين والاشتراكيين في البرلمان الفرنسي ضد هذه الفكرة ومنذ ذلك الوقت لم تنجز احد على طرح الفكرة من جديد على لسان السوق الأوروبية المشتركة وبمعاها أتمت فرنسا كثيرا من الخط الأوروبية الموالي للولايات المتحدة الأمريكية وقد جعل ذلك في انسحاب فرنسا من حلف الناتو الأوروبي عام ١٩٦٦ .

أما أهم أسباب دعوة الدول الأوروبية إلى توحيد قواها العسكرية هي التالية :

لقد استلقت وسائل الإعلام الغربي حوادث أفغانستان لتخريف الدول الأوروبية من - خطر - الاتحاد السوفيتي ولقد كان ماحدث في أفغانستان من أحداث المخبرات المركزية طيلة السنوات القليلة الماضية من أجل تهدد السوفيت على حدودهم وتوقع ما قد يصدر بشكل طبيعي من جانب السوفيت حفاظا على أمن بلادهم من التفتتات هائلة .

لهذا فإن معظم الدول الأوروبية الغربية قد زادت مخصمات الدفاع كثيرا عما كان مقرا خلال عام ١٩٨٠ . في الوقت الذي تسمى فيه هذه الدول لتخفيف نفقات الحكومات على الصالح العامة بسبب التضخم والتدهور الاقتصادي ومن أكثر الدول تسارعا في هذا المسار لتجديد وتحديث أسلحتها النووية الاستراتيجية هي بريطانيا وفرنسا .

وفي محاولة من الدول الأوروبية الغربية لتخفيف من عبء النفقات العسكرية طرحت فكرة بتأجيل الصواريخ المشتركة لانتاج الأسلحة وبالتالي توحيد جهودها في جيش واحد . ومن المتوقع رد هذه المهمة إلى السوق الأوروبية المشتركة لانتاجها .

الدافع الحقيقي لبحث الاتحاد الأوروبي ليس خطر الاتحاد السوفيتي كما يفكر البعض ولكنه رغبة جديدة لتحقيق تفوق على الامم الأخرى وقوة خلق دفاع أوروبي مشترك ليست حديثة بل هي مستمرة منذ عشرات السنين وأول من طرحها بشكل جدي هي فرنسا عام ١٩٥٠ ولكن الفكرة فشلت بسبب رفض بريطانيا الدخول في هذه القوة وكذلك تحالف الشيوعيين والاشتراكيين في البرلمان الفرنسي ضد هذه الفكرة ومنذ ذلك الوقت لم تنجز احد على طرح الفكرة من جديد على لسان السوق الأوروبية المشتركة وبمعاها أتمت فرنسا كثيرا من الخط الأوروبية الموالي للولايات المتحدة الأمريكية وقد جعل ذلك في انسحاب فرنسا من حلف الناتو الأوروبي عام ١٩٦٦ .

أما أهم أسباب دعوة الدول الأوروبية إلى توحيد قواها العسكرية هي التالية :

# الانفصاع الأمريكي على العرب زعم تكذيبه الوقائع وضغوط واشنطن على إسرائيل يتجهما تصعيد الضم والاستيطان !

عطب حقوة لدى العرب عن طرق ممارسة الضغوط على إسرائيل .

وسنن بالذات لم يترك ذرية سندا إلى ماضي - خطر - التغلغل السوفيتي في المنطقة - واتسعت وانتهت بان هذا الخطر يزداد وهو يستهدف إسرائيل مباشرة وفي - ١٤ - كانون الثاني الجاري فاجأ بين واشنطن أن سورية هي هجوما مباغتاً ضد إسرائيل .

أن أهم الأسلحة الطروحة حاليا في عاصمة - إسرائيل - دور حول احتمالات ممارسة واشنطن ضغوطها على إسرائيل ونوع هذه الضغوط في مرحلة انتقالية يتباين فيها المرحلون للزعماء إلى كسب أصوات اليهود الأمريكيين .

وفي نفس الوقت يستمر حكومة بين في التطبيق العملي لسياسة الاستيطانية التوسعية الاستعمارية متصلة في تكثيف المستوطنات الزراعية في الأراضي المحتلة الفلسطينية الأمر الذي يخلق عصبية الصوفات الأمريكية الزعومة ويؤكد في نفس الوقت يجر واشنطن من تقديم أي شيء يمكن أن يقع - الأنظمة العربية المحتلة - بالتقريب من الولايات المتحدة الأمريكية وتشكيل جبهة مشتركة معها في الشرق الأوسط ضد العسكر السوفيتي .

المتصلة في الثورة الإيرانية والوضع في أفغانستان وماضت عنه انخباطات الهند يواجهون ذلك كما بما هو أوسع من التحدي - سندا إلى ماضي - خطر - التغلغل السوفيتي في المنطقة - واتسعت وانتهت بان هذا الخطر يزداد وهو يستهدف إسرائيل مباشرة وفي - ١٤ - كانون الثاني الجاري فاجأ بين واشنطن أن سورية هي هجوما مباغتاً ضد إسرائيل .

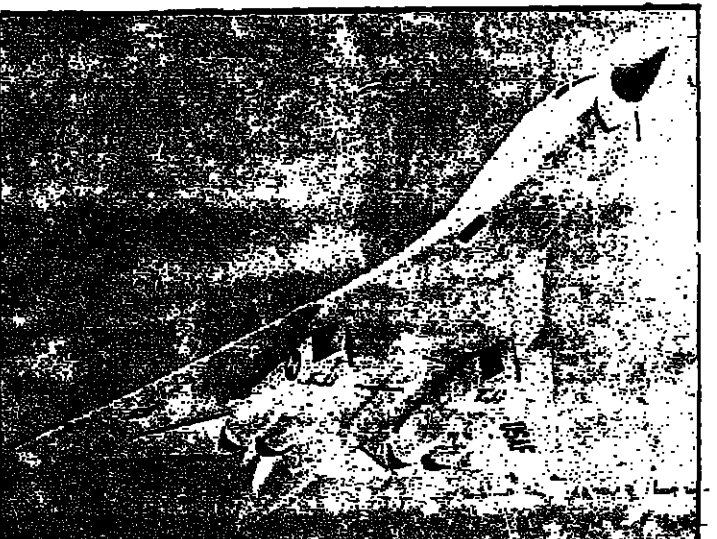
أن أهم الأسلحة الطروحة حاليا في عاصمة - إسرائيل - دور حول احتمالات ممارسة واشنطن ضغوطها على إسرائيل ونوع هذه الضغوط في مرحلة انتقالية يتباين فيها المرحلون للزعماء إلى كسب أصوات اليهود الأمريكيين .

وفي نفس الوقت يستمر حكومة بين في التطبيق العملي لسياسة الاستيطانية التوسعية الاستعمارية متصلة في تكثيف المستوطنات الزراعية في الأراضي المحتلة الفلسطينية الأمر الذي يخلق عصبية الصوفات الأمريكية الزعومة ويؤكد في نفس الوقت يجر واشنطن من تقديم أي شيء يمكن أن يقع - الأنظمة العربية المحتلة - بالتقريب من الولايات المتحدة الأمريكية وتشكيل جبهة مشتركة معها في الشرق الأوسط ضد العسكر السوفيتي .

صحيفة ليموند الفرنسية نشرت تعليقا سياسيا عاجل فيسبب انكسار الوضع الدولي فيسبب إيران وشبه القوة الهندية ، وأفغانستان انكسار هذا الوضع على العلاقات - الأمريكية - الإسرائيلية - لأن المخطط من خلال مواقف وتصريحات قادة إسرائيل والمراقبين السياسيين، فيها أن حكومة بين كانت تامل أن تعمل الوضع المذكور لخدمة اغراضها منذ بانه على اعتبار أن إسرائيل هي القوة العسكرية والسياسة الأولى التي تستطيع واشنطن الاعتماد عليها وبالتالي سوجب على واشنطن دعمها أكثر فالتز على اعتبارها الحصن الأول والمؤمن أكثر للمعسكر الغربي في هذه المنطقة من العالم وقام بتدبير بين وزعمه انها كانت في العتبة الأخيرة أمل إلى الاعتقاد أن على واشنطن أن تترجم استراتيجيتها هذه إلى دعم متزايد وشامل وإلى دعم أكثر لسياسة إسرائيل وموافقتها من انكسار كل جديد وخصوصا من الوضع المتصاعد في اسم الأراضي وزعم المصنوعات في كل مكان من أراضي المحتلة وبالتالي لجهة الجلب الإسرائيلي المعارضي حول ماضي - الحكم الذاتي -

احتمالات أخرى

واسطرد ليموند قائلة في تعليقها المذكور : الذي ظهر أخيرا ان العادة الأمريكية يواجهون الاخطار



## اعلانات

بالألف يوبيا من القيمة الاجمالية للعقد .

مدة الارتباط بالمقر شهران .

جلسة الفس السابعة ١٢ شهرا

الغشيش للتأمين من ربيع الأول ١٤٠٠ الموافق ١٩٨٠-١٩٨١ الرابع عشر من شباط ١٩٨٠ في مبنى مديرية الكوراء حلب .

مدير كوراء المنطقة الشمالية المهندس كامل البابا ٧٠٨

اعلان بيع عقارات بالآراء المتنسي لفترة التفتية

رقم الملف - ٧ - تلمين

طلب التفتية - محمد فارس

فرحات من الادلية

المفتد عليهم - منير علي حيدر - الادلية

ان مدير التنفيذ بالادلية استتا إلى قرار الراسة المؤرخ في ١٣ - ١ - ١٩٨٠ .

وعلى طلب مباشر الاجراءات يعلن مالي :

١ - طرح البيع بالآراء المتنسي رقم ١٠١١ - برج القصب

٢ - بين الساعة ١٢ من يوم السبت الموافق ١٦-١٢-١٩٨٠ موعد البيع في دائرة التفتية بالادلية .

٣ - تعال الحصة على الشاري بها بل التين .

٤ - على راجب الشراء الحفصود في الوقت المحدد اعلاه محسوبا بالتأنيبات القانونية ١٠٪ من القيمة علما بان رسم الملائة وطابع الاحالة على الشاري .

رقم الملف : ١٠١١

المنطقة : برج القصب

الاسم : ٢٤٠٠

القيمة المقدرة : ٢٠٠٠٠٠ ل.س

مبارة من قطعة ارض يفضها السى طعن طريق يبنها وان قسما منها مفروس بالعصيات وان قسما اخر مزروع خضراوات وبئر ارنوازي وعليه خضرة ومهرك الي ويحتوي على ٢٠٠٠٠٠ لترين ومطبخ ودور حجري ٢٠٠٠٠٠ ليرة سورية يؤدي الى اسط حله وان عقار مشغول من قبل المتد عليه ولديه اقل زراعيين

الادلية في الساعة ١٩٨٠-١٩٨١

مدير تنفيذ الادلية

البراهيم سكاف ١٥٥

التيانة في فرع اتحاد شبيبة الثورة بالحكة ويمكن مراجعة الكتب التي في فرع الشبيبة للاطلاع على تفكير الشروط ولاخذ كافة المعلومات اللازمة وذلك خلال اوقات العمل الرسمي ويمكن الحصول على دفتر الشروط ولاخذ كافة المعلومات اللازمة وذلك خلال اوقات العمل الرسمي ويمكن الحصول على اضرارة الشرح كاملة يبلغ ١٠٠٠ ل.س. تلغ لصندوق اتحاد شبيبة الثورة بالحكة .

الحكة في ١٩٧٩/١٢/٢٩

رئيس لجنة المتطلبات محمد عثمان الخالد

٧٢٧ -

اعلان

صدر من مديرية السجل العقاري بمشقق

ادعت مريم بنت عبد القادر سكري فقدان شهادة حق عيني لصحتها من (المقار رقم ٦١٢ من منطقة القصب قضاء وطلب اخطاره بلا عن ضائع فلمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بمشقق

٧٢١ -

اعلان منافسة رقم ٨٧٥ - م للمرة الثانية

نظرا للسرعة الكلية :

تعلن مديرية السجل العقاري بمشقق

بطلب للمرة الثانية عن ريفتها بتأريز تنفيذ خط متوسط ٢٠ ل.س في منطقة القصب وطلب اخطاره بلا عن ضائع فلمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بمشقق

٧٢١ -

اعلان منافسة

نظرا للسرعة الكلية :

يعلن اتحاد شبيبة الثورة « فرع الحكة » للمرة الثانية عن اجراء منافسة بالطرف الختم لآمال مسرح ونادي للشبيبة في مدينة القاصلي بقرقرع الشبيبة بالحكة بتمام الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٩٨٠/٢/١٦ وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس الموافق ١٩٨٠/٢/١٤

قيمة الكشف التقديري ٢٠٠٠٠٠ ل.س

مدة انجاز العمل ٤٥ يوما

التأنيبات المؤقتة ٢٪ من قيمة العرض

التأنيبات النهائية ٥٪ من قيمة الاحالة

غرامة التأخير ١٪ من كل يوم تأخير

يبقى التفتية الرسمية

٣٠ يوما من تاريخ فتح العروض مرفقة بجميع الوثائق البنوية اللازمة لكتب

٧٢٢ -

انذار بالعودة إلى العمل السيد وليد فلاحه نظرا لجهالة مكان اقامتك الحالي وانتظمتك عن العمل في مطابع مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر وذلك اعتبارا من تاريخ ١٩٨٠-١-١٦ بكون اذن رسمي مخالفا بذلك الأنظمة النافذة .

نطلب اليك العودة للعمل فوراً وخلال ثلاثة ايام على الاكثر والا سيمارس إلى اعتبارك بحكم الاستيصال واتخاذ الاجراءات القانونية والقضائية بحقك عملا باحكام الرسوم التشريعي رقم ٤٦ لعام ٧٤ والتعليمات النافذة بذلك .

دمشق في ٦ - ٣ - ١٤٠٠ هـ

١ - ٢٢ - ١٩٨٠ م

المدير العام احمد الحاج علي

فقد جواز سفر

فقدت المواطنة الاردنية صباح غازي محمد سامي جواز سفرها ذو الرقم ١٢٠٩٩ فيرجى ممن وجده الاتصال بهاتف رقم ٤٥٦١٤٨

فقد بطاقة عمل

فقد محمد رشيد تقي بطاقة عمل صادرة عن مدينة دمشق والتي تحمل الرقم ١٩٧٩٩ تاريخ ١٩٧٤/٦/٩ فيرجى ممن يجدها اعادتها الى ادارة جريدة الثورة .

اعلان

صدر من مديرية السجل العقاري بمشقق

ادعت مريم بنت عبد القادر سكري فقدان شهادة حق عيني لصحتها من (المقار رقم ٦١٢ من منطقة القصب قضاء وطلب اخطاره بلا عن ضائع فلمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بمشقق

٧٢١ -

اعلان منافسة

نظرا للسرعة الكلية :

يعلن اتحاد شبيبة الثورة « فرع الحكة » للمرة الثانية عن اجراء منافسة بالطرف الختم لآمال مسرح ونادي للشبيبة في مدينة القاصلي بقرقرع الشبيبة بالحكة بتمام الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٩٨٠/٢/١٦ وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس الموافق ١٩٨٠/٢/١٤

قيمة الكشف التقديري ٢٠٠٠٠٠ ل.س

مدة انجاز العمل ٤٥ يوما

التأنيبات المؤقتة ٢٪ من قيمة العرض

التأنيبات النهائية ٥٪ من قيمة الاحالة

غرامة التأخير ١٪ من كل يوم تأخير

يبقى التفتية الرسمية

٣٠ يوما من تاريخ فتح العروض مرفقة بجميع الوثائق البنوية اللازمة لكتب

٧٢٢ -

قرار رقم ١٩٨٠/١٩٠

المدير العام :

بما ان غياب السادة العمال المرحمة اسماءهم اذناه من العمل قد استمر اكثر من عشرة ايام اعتبارا من التاريخ المذكور جلب اسم كل منهم دون ان يطلبوا اجازة مسبقة فليقاب ودون ان يبينوا سببا مشروعا لذلك .

وبما اننا قد اتفقمهم بموجب البطاقات الريدية المبين ارفاقها ونوازيها اذناه والوجهة لهم على الوطن المختار المرح به من قبلهم بختيارهم بحكم الاستيصال اذا استمر غيابهم وتجاوز العشرة ايام وحيث انهم لم يلتحقوا بمعملهم رقم تليفهم البطاقات المشار اليها . واستنادا الى نص الفقرة الخامسة من المادة ٧٦ من قانون العمل الموحد رقم ٩١ لسنة ١٩٦٩ .

يقرر مايلي :

مادة ١ - يعتبر السادة العمال الواردة اسماءهم اذناه بحكم المستقلين من عملهم اعتبارا من تاريخ انقطاع كل منهم ولاحقون قضائيا وفقا لاحكام الرسوم التشريعي رقم ٤٦ لعام ١٩٧٤ .

اسم العامل رقم البطاقة الريدية تاريخه تاريخ انقطاعه وتاريخ العمل اعتبارا بحكم المستقلين

١ - محمود الجمعي ٢١٥ / ١٩٧٧/١/٢٤

٢ - محمد بديع عبد المال ٤٥٧ / ١٩٧٧/١/٢٨

٣ - سليم السبيسي بلا رقم / ١٩٧٧/١/٧

٤ - محمد سعيد العمري ١١٠ / ١٩٧٧/٢/٢٠

٥ - عبد الفتحي الحسين ٧/١٠٣ / ١٩٧٧/٤/١٤

٦ - سليم زبادة ١٨٣ / ١٩٧٧/٤/٢١

٧ - صالح فرياس ٧ / ١٩٧٧/٤/٢٢

٨ - عثمان شواويش ١٠٢ / ١٩٧٧/٤/١٤

٩ - اكرم كوكي ٢ / ١٩٧٧/٤/٢٢

١٠ - حسن حسن ١٨٣ / ١٩٧٧/٤/٢٠

١١ - مصطفى الدبريدي ٢٠ / ١٩٧٧/٤/٢٢

مادة ٢ - ينشر هذا القرار ويبلغ من بزم لتتلفه :

محقق في ١٩٨٠/٢/١١

١٩٧٩/١٢/٢٣

المدير العام

لشركة العامة للغزل والنسيج بمشقق

مصطفى جلاويش

٢٥٥ -

وصل :

دليل أوروبا آ.ب.ث

لعام ١٩٧٩ - ١٩٨٠

سعر النسخة كاملة بجزئتها ٣٥٠ ل.س

يبيع دليل أوروبا آ.ب.ث في مبنى المؤسسة العربية للإعلان

العنوانات : شارع فلسطين - بجانب الصفاة - دمشق ٢٢٥٢١ - ٢٢٥٢٢ - ٢٢٥٢٣ - ٢٢٥٢٤

كما يطلب من فروع المؤسسة في محافظات : دمشق - حلب - حماة - اللاذقية - طرطوس - ادلب - دير الزور - حلب - حماة - اللاذقية - طرطوس - ادلب - دير الزور



أصبحوا يسيرون في شوارعهم وهم يرددون  
الاشادية  
محافظ  
رئيس  
مستتر  
ان  
نعلن  
من السيد  
باعتبار  
مستتر  
محافظة  
القاهرة  
هذا  
الطبيب  
وال  
خمس  
عشر  
مرو  
ان  
براجيد  
محافظة  
الاشادية

هكذا | عنه الأصا







## سائل إلى وحدة دوشور



إله مبتدئ  
أعمل سفي الماطع

ياسين رفاعية

أقول لك ان الأرض زهر حيث نمر اناك ، يا حبيبة الصباح ،  
تزدان بك المدن ، وتشتعل بوجه عينيك الشوارع ، ما من نجمة الا  
ولها اهدائك ، وما من ليل الا هو مراة وجهك .  
ليكن لي الربيع حين ارتدى تحت جناحك ، ولتكن لي الخفارة  
انا صعدت بك الى الريح .  
يا ودة دمشق ..  
اخلك القيس يسي ولا ينظف ، وفتيحك الروح تنصرف  
طريقها .. طريقها الى عينيك ، طريقها الى صدره ، طريقها الى جسده الأبيض  
الفض الاثني الطري طراوة ورق الورد .  
ها هو عام جديد يجيء ، وانت الورد ولو الورد ، والامل يوحى  
اطلا وراء امل .

١ -

أريض بالياب ، اطرق الباب ، اغني بالياب ، يا دمشق ، يا باب  
المدن في القرب والشرق . اشتاق الى عينيك ، حركة حركة ، زهرة  
زهرة .. فرائشة فرائشة . واحتضنك خيوط القلب وندي الصباح كل  
صباح . وعندي لك في عيني هذا الاشهاد الذي لا يروى .. وفي صدي  
صلاة ابتهاج ان لا يسرق احد قرطيك الفهيين ، وان لا يسرق احد على  
خواتم اناك الفقية ، وان لا يعتدي لص على حرمك ، وان لا تنوس  
قدم نجمة محراب مبابك .  
أحبك  
وأريض بالياب  
فتي ، يا حبيبي  
نلتحين لي الابواب ؟

٢ -

لو يرجع الوقت الى الورد ، يوما قبل يوم ، وسنة وراء سنة .  
الفاك في الروضة عذراء الحرية ، وتشتعل الشوارع الهادئة في الليل .  
في الليل احمس في النيك : انك التوق الوحيد . وفلك خفارت البال ،  
نصعد مع البخور في الهياكل المقدسة . بين السور والابواب الآخرة .  
يرجع الوقت الى الورد . تلبس اجنحة الطفولة وتركض تحت  
الاشجار ، فزالة نوال ، ولا ترانا عين صيد .  
لو يرجع الوقت الى الورد ، نضحك نضحك ولا من يخطئ شغلنا  
بالنار . نغني اغنيانا القديمة ، ولا من يشقنا جرحنا بالرصاصة . نرفق  
على الف والتمار ، ولا من يسلم ظهورنا بالسياط .  
لو يرجع الوقت ، لو يرجع الوقت ، يرجع الوقت . الوقت .  
الوقت .

٣ -

أمتت بالابراج لانك برج العذراء ، برج البراءة والطهر والصفا .  
أمتت بالقابلات لانها صدى اغنيائك ، وبالجبال لانها عبق عينيك ،  
وبالينابيع لانها نقاوة حيك .  
أمتت بك اميرة الفؤاد ومملكة العنشة وصحو المصايف .  
أمتت بك ليل الاحلام وفواير المطر وسعد النخل وحيات التمر  
اللذيق .  
أمتت بك مشغلوك الجليل ، اجراسا فوق القمم ، وسحرا بعيد  
لنا للفقولة القديمة .  
أمتت بك امرأة لرجل وحيد ، ونجدة لساء وحيدة ، ونبعا للظلم  
وحيد ، وكواكبا لشر وحيد . ونهرا لجرى وحيد .  
ويا وجع الماضي . ها انت الحاضر .

٤ -

اسمحي لك ان اتيك اذنية على القصب الجميل .  
اسمحي لي ان ارسك ودة على رمل الصحراء .  
اسمحي لي ان اناجلك شرابا مركب بدون شراب .  
اسمحي لي ان اناك مطرا يلمح ولا يباح .  
اسمحي لي ان احبك كهلا مثلما احببتك ظلا .  
اسمحي لي ان اذهب بك الى السجون تفتح ابوابها والى الارض  
نحرها من الامعاء ، والى الخوة والعملاء تلج بهم في الوطن الطاهر .  
اسمحي لي ، بك اذهب الى البطولات . اذهب الى البراءة . اذهب  
الى الشمس . امشي فوق الماء .

٥ -

وليكن حبي لك  
علامة فارقة  
في هذا الزمان

٦ -

ان جنتني  
اجعلك سبي القاطع  
يخضع من بين الرؤوس  
كل فساد

٧ -

لا تهمل علابتي ، فلما اصرخ ، كل لحظة متعبا عليك : اخ .

٨ -

## شيش الفقير الهندي بدون ألم

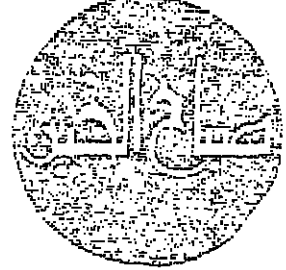
« بن غويباي » هذا الفقير الهندي ، حارب الشيش بامتيازته  
ان يصل بشفقة بصره الى حالة « الشيبوة » التي يعيشها خلال فترة  
الغرض ، وفي هذه الاثناء يستطع « الفقير باي » السيطرة على ظلم  
ودورته العنوية ، ويشتكن من تقليص اوجيته العنوية ، لذلك لا يفرج الدم  
من جسده خلال غرزه بالشيش مقابل ذلك ، يتقاضى « الفقير » الف  
مارك الذي عن كل ( مجزوة ) - علوا - عن كل غرض يقوم به اسم  
المشاهدين ويستغرق نصفه سلفة .



## قصيدة

نازلا كنت . وكان العز  
مرساتي الوحيدة  
يوم ناديت من الشط البعيد

يوم سملت حبي بقصيدة  
عن مزاميري وأسواق المبيد  
من تكونين ؟ أختا نسيها



ليلة الهجرة في السرير  
لم ياعوها لريح حملتها  
عبر باب الليل المنفى الكبير  
سميح القاسم

## بطاقة

الكتابة الوصفية التحليلية تتعامل مع النص الأدبي  
بوصفه أداة تعبيرية فنية تبقى ضمن دائرة علاقته في محاولة  
اكتشاف توارياته مع التحولات الاقتصادية . الاجتماعية :

السياسة . تصل الى نتائج هامة ، لكنها تبقى ضمن دائرة  
ضيقة لا يستطيع العمل الأدبي النفاذ من خلالها .  
• الياس خوري



## اتصتوا انها تعرف لكم

ميلاني مأكود صغيرة ناعمة عمرها ست سنوات  
بكتت اصغر مشتركة بين التي طفل اجتمعوا في مبنى  
الكومونول في لندن ليقيموا اكبر مهرجان موسيقي  
للمدارس يعودون به العام الدولي للطفل - ١٩٧٩ -  
ميلاني مأكود تعرف جيدا - اتصتوا جيدا - انها  
صاحبة افانكم بموسيقاها .



## موسيقى الروك

تفسد اللحوم

هل تصدق ان موسيقى الروك  
التي افسدت جيل الستينات  
في الغرب ، بدأت تفسد لحوم  
الحيوانات في الثمانينات .

في فترة اتمسكي خبثاء  
الاحوم في مدينة كوكا بفلنדה  
لفحص الاسباب التي تجعل اللحوم  
التي يتنجه المسخ تحتوي على  
كمية كبيرة من المواد القلوية

فاكتشف الخبراء ان السبب يعود  
الى وجود فرقة موسيقية للروك  
تجري تدريباتها بالقرب من  
المسك ومنعها تمنع الحيوانات

الموسيقى وعيها تصاب بظف  
شديد وتفرز افرازات تفسد  
لحومها هذا بالنسبة للمصمم  
الحيوانات لما بالكلم بلحوم  
الانسان ؟

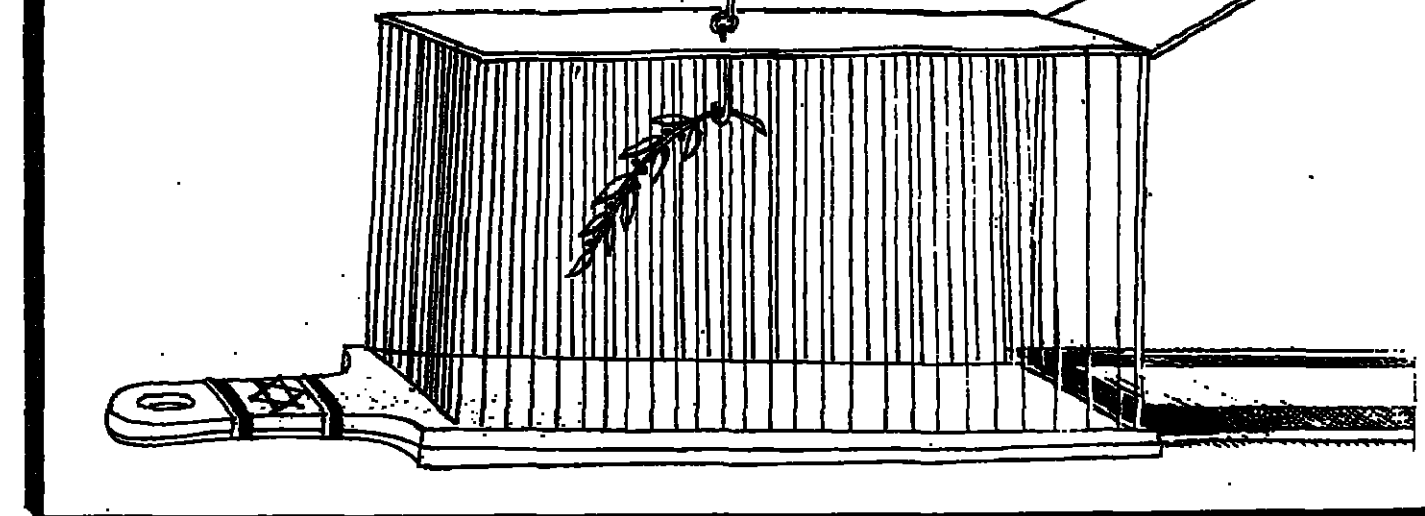
## تربية الاطفال تختلف من طفل لآخر

ليس خفرا ان تكشف فياة ان ابنك الذي طرق ابواب الحياة مؤخرا  
لو مزاج خاص لم يسبق ان صادفت ولدا مثله . فالاطفال يولدون بمزجة  
وطباع مختلفة ، وبما ان الابوين لايتكفلان من طلب اطفال ذوي صفات  
مميزة لذا نوجب عليهم ان يتكلموا مع مربيصون عليه .. ولكن يجب  
ان لايساوا ان لهم شخصيات مميزة لايمكن تغييرها بين ليلة وضحاها  
لتلائم اطفالهم . مثلا .

قد يؤمن الابوان كل ما يحتاجه الطفل من عطف ورعاية وحنان بحيث  
يجد - هذا الطفل - متسما من الفرص لتعود لكتها - قد - تواجههم  
مشاكل كثيرة ولن يكونا قادرين على تربية صبي ذي طاقه عالية وميال الى  
الحزم خاصة اذا وجدنا عنده ذلك الميل نحو الحزم .. المهم دائما في  
تربية الطفل ان يدرس الابوان تقنية اطفالها جيدا ليصار الى



## القدس مدينة المهدود في السويد



## القدس مدينة المهدود في السويد

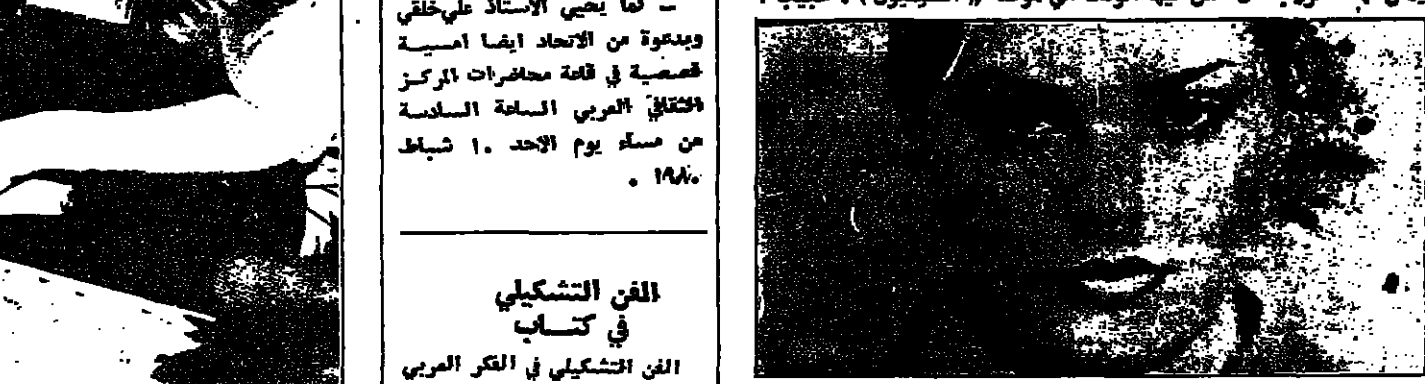
عرض التلفزيون السويدي مؤخرا تحقيقا  
مصورا عن القدس اثار انتقادات شديدة من  
قبل كثير من الشخصيات المؤيدة للحركة  
الصهيونية والتي اخطرت المجلس الاعلى  
للراديو والتلفزيون بذلك . وكان رئيس  
جمعية الصداقة السويدية الاسرائيلية و :  
- انتصار ستروم - رئيس مجلس التعاون  
بين اليهود والمسيحيين من بين الذين وقعوا  
على خطاب اعتبروا ان هذا الفلم الذي يستغرق  
عرضه ساعة يعنون ( القدس مدينة المهدود )  
بمباشرة هجوم عنيف على دولة اسرائيل .  
ولم يخف هؤلاء انجازهم وتمسكهم  
الشديد للصهيونية العالمية حين انشروا

## افتتاح صالات ايبل

تحت رعاية الدكتور نجاة المطار وزيرة الثقافة والارشاد  
القومي، دعت مديرية الفنون الجميلة لحضور حفلة افتتاح  
صالة ايبل بمعرض الفنان ممدوح قسطن وذلك في الساعة  
السابعة مساء ٢٦ - كانون الثاني - ١٩٨٠ - ومكان  
المعرض في الروضة ، قرب مؤسسة السينما وسوف يستمر  
هذا المعرض مدة شهر .

## دعوة للطلاقات

امام احدي القمام الايطالية دخل زوج قلعة الحكمة وبيده دعوة  
صد زوجته الجميلة ، والدعوة باختصار طالب بالطلاق التمسني من  
هذه الزوجة التي تلم حتى ساعة متأخرة من النهار وتقمي لثني النهار  
امام امرأة .. انها مفرمة بنفسها وتحميدا بتسريحة شعرها . اخر موضة  
يمكن لهذه الزوجة ان تقتل فيها الوقت هي موضة ( الشينون ) . عجيب !



## شوفوا لنا وظيفة خيو!

بردت السول ! تخلفست درجة حرارة المواد الاستلاكية . الجبن  
الفلطري كان يوم الثلاثاء ب : ٦٥ ق.س . يوم الاربعاء صار ب :  
٥٥ ق.س . القمم الرجالي جاهزا ، نزل ٢٥ ل.س . دماء نسائي  
كل ب : ٥٥ ل.س . تسيرته اليوم ١٢٠ ل.س . محل خضار  
وفواكه مكتوب الى جانبه بالظهور هذه الميمنة : « برسم التسليم » .  
تاجر قال لرب حكومت : « شوفوا لنا وظيفة خيو ، بننا نتوقف ! بوسبحان  
مغير الاحوال ما بين غصنة عين وافتاحتها !  
والوظائف والمعامل لم يقفوا الزيادة بعد ، ولكن التجار  
بردايعة ، كانوا يوسعون افواههم ويطلون ابيهم ، لانتقالها قبل ان  
تصل ، وكيف حصلت هذه البرودة في الاسواق ، بالرغم من اصرار ناز  
البلاد ، وكيف انخفضت درجة حرارة الاسواق هذا الانخفاض ؟  
ان ذلك لم ينجح الا الى لهجة حازمة ، بطلقت التسير وعصمت  
على كل سلمة ، جهات الرقابة نشط ، والمواطن المستهلك صار له  
لسان يضي ، والتاجر والبيع لا سمح بقوة السجن حد نظميراته .  
هل نلتفت الى هذا ؟ أولا ، ان وضع حليار ولتمان مئة مليون ايرة  
سورية ، في ايدي موظفي الدولة وعمالها ، وهم بدورهم سيرموننا في  
الاسواق ، مبلغ يفي وزده ، وهو مبلغ الزيادة سنويا ، لتتفصيل  
السوق الداخلية وعاشة المواطنين ، اذا انفق بحق واخذ بحق خالتجار  
والبلغة هم مواطنون منهم مثل موظفي الدولة وعمالها ، لا بل انسا  
نزيد بتقديرهم وجهودهم ، والدولة ان نغرض تسيرة خاصة ، فلما  
ترفع عنهم ، بالدرجة الاولى ، صفة المشجع والسلب والتهب ، وكلها  
صفات رديئة لا يرضها احد لنفسه ، وتبت لهم اخلاقية المواطن الطيبة  
يعمل ، وبالك دونه حلالا طيبا ، ونحن كمجتمع متدين ، لا يبيع لنا  
الشرع الا ربح التين ونصف بالة . ومن جهة ثانية ، لماذا يلج الموظفون  
والعمال الموظفون على هذا الاستهلاك ، وكان يومهم هذا اخر يوم لهم في  
الحياة ! ان الاقتصاد الاسهل يساعد على تثبيت الاسعار ، والرافعة  
الدائمة الحكمة الحازمة ايضا هي العامل الاساسي . اما الذي يجعل  
معله برسم التسليم - فلا اقل من ان يصادر ويعلق باللوصلات  
الاستلاكية الحكومية ، وبدا ما كان .

## يوسف المجدود

فنانة المسرح البريطاني مارلين  
هيكوك ستقدم في المركز الثقافي  
البريطاني بمشقة في الساعة

## مقطوعات مسرحية

الثامنة والنصف من مساء يومي  
٢٩ و ٣٠ كانون الثاني الجاري  
عرضا فرديا تلقى فيه بعضا من  
أقطاع المسرحية المعروفة  
تحت عنوان - بارتز - .

## يوسف المجدود

يوسف المجدود  
يوسف المجدود  
يوسف المجدود

## يوسف المجدود

## يوسف المجدود

## يوسف المجدود

## يوسف المجدود